GALERIE ARIADNE

1968 - 2003

GALERIE ARIADNE 1968 - 2003

GALERIE ARIADNE

Bäckerstrasse 6
A - 1010 Wien

Tel. & Fax +43 (1) 512 94 79
E-Mail galerie@ariadne.at

www.ariadne.at

Die Galerie Ariadne wurde im Oktober 1968 von Rudolf Leopold (Leopold Museum) und George McGuire gegründet, der als Musikstudent aus den Vereinigten Staaten nach Wien kam. George McGuire eröffnete 1971 zusätzlich die Galerie Ariadne Köln und 1973 die Ariadne Gallery New York.

McGuire zeigte vor allem bekannte Künstler und Künstlerinnen aus Wien wie z.B. Avramidis, Brus, Eisler, Frohner, Hausner, Hollegha, Hrdlicka, Hundertwasser, Hutter, Lassnig, Moldovan, Pichler, Schilling, Urteil, Lehmden sowie die damals jungen Angeli, Korab, Messensee, Pongratz, Scheidl, Sengl, Wukounig u.v.a. Die Galerie Ariadne begann sofort mit der Herausgabe von eigenen Editionen, eine Tradition, die sie bis heute fortführt. Unter den Künstlern und Künstlerinnen, die Arbeiten verlegten und eigens für die Galerie produzierten, finden sich so bekannte Namen wie Attersee, Fuchs, Heuer, Kolig, Mikl, Prachensky, Rainer ebenso wie Ernst Steiner und der Bauhauskünstler Kurt Krantz.

George McGuire gründete zusammen mit Roman Haubenstock-Ramati den Ariadne Musikverlag und gab "Musikalischen Grafiken", eine neue Notation, welche sowohl ein Objekt der bildenden Kunst als auch spielbare Notation darstellt, heraus. Schallplattenproduktionen mit Eta Harich-Schneider, der großen Dame des Cembalos gehörten auch zum Spektrum der Ariadne Edition.

1976 übernahmen wir die Galerie Ariadne und führten sie mit geändertem Programm weiter: Während McGuire insbesondere bereits renommierte Künstler und Künstlerinnen aus Wien zeigte, spezialisierten wir uns auf die Förderung junger Künstlerinnen und Künstler. So erlebten Künstler wie die Neuen Wilden aus Wien - Siegfried Anzinger, Erwin Bohatsch, Gunter Damisch, Alois Mosbacher, Hubert Schmalix oder auch Johanna Kandl, Josef Kern, Alfred Klinkan, Siegfried Kaden, Thomas Stimm, Edgar Tezak ihre Erstpräsentation bzw. die erste wichtige Ausstellung in der Ariadne. In der Folge kamen sehr viele talentierte Künstler und Künstlerinnen in unsere Galerie, die sich zum Großteil in der Zwischenzeit schon einen Namen gemacht haben: Anatole Ak, Joe Allen, Dietmar Brehm, Ferran Garcia Sevilla, Anselm Glück, Brian Gormley, Dietmar Hollenstein Robert Kabas, Clemens Kaletsch, Karl Heinz Klopf, Ronald Kodritsch, Florin Kompatscher, Heimo Lattner, Cat Loray, William MacKendree, Ferdinand Melichar, Robert Mittringer, Emmanuelle Renard, David Spiller, Turi Werkner, Johanes Zechner u.v.a.

Neben Teilnahmen an den wichtigsten Kunstmessen in Basel, Chicago, Düsseldorf, Frankfurt, Köln, Los Angeles, Madrid, Montreal und Paris konnten wir Künstler unserer Galerie in internationalen Großausstellungen platzieren, z.B. der "Aperto 80" auf der Biennale Venedig, in der "Zeitgeist"-Ausstellung im Gropiusbau in Berlin oder im "Museum of modern Art", New York.

Neben Kooperationen mit Galerien im Ausland wie der Galerie Eric Devlin, Montreal oder der legendären Galerie "Fashion Moda" in der Bronx von New York starteten wir im Sommer 1986 eine Zusammenarbeit mit der Galerie Ferran Cano, der Galerie Juan Miros auf Mallorca: Bis 1989 konnten jedes Jahr drei bis fünf Kunstschaffende auf Mallorca leben und die Arbeiten jeweils im Herbst mit großem Erfolg in der Galerie Ferran Cano präsentieren.

Im März 1985 begannen wir mit unserer Reihe "Wir stellen vor", in der wir bisher 127 Künstlerinnen und Künstler zum ersten Mal in Österreich zeigten, davon 72 aus Österreich, aber auch aus den USA,, Frankreich, Großbritannien, den Niederlanden, Deutschland, der Schweiz, Italien, Spanien, Polen, der Türkei, Korea, dem Irak und den Philippinen. In dieser Reihe finden sich Namen wie Iris Andraschek, Martin Brausewetter, Oliver Dorfer, Marbod Fritsch, Nikolaus Moser, Tobias Pils, Horacio Sapere und Manfred Schluderbacher.

Indem wir junge Künstler und Künstlerinnen wie Matthias Baumgartner, Uta Heinecke, Udo Hohenberger und Pawel Mendrek in unser ständiges Programm aufgenommen haben, setzen wir unseren vor 27 Jahren begonnen Weg, immer wieder junge, noch nicht etablierte Künstler und Künstlerinnen zu zeigen, konsequent fort.

Nach unserer Präsentation von Fotografien von Walker Evans im Jahre 1977 zeigen wir seit den 90er Jahren dieses Medium wieder verstärkt, wie Heinz Grosskopf. Seit 2001 auch junge Fotografinnen wie Lydia Lenzenhofer, Casaluce-Geiger, Michaela Göltl und Christa Zauner.

Im Juni 2003 werden wir eine Ausstellung mit Ronnie Wood in unserer Galerie zeigen und im Herbst eine Ausstellung des Inders Pawin Chercoori, der mit seinen Einnahmen sein eigenes Armenspital in Indien finanziert.

Seit Herbst 2000 ist die Galerie auch unter www.ariadne.at im Internet vertreten. Mehr als 60.000 Besucherinnen und Besucher pro Monat übertreffen unsere Erwartungen bei weitem.

The Gallery Ariadne was founded in October 1968 by the well know art collector Rudolf Leopold (Leopold Museum) and George McGuire, who was at that time a music student in Vienna. Within a couple of years George McGuire opened the Gallery Ariadne Cologne in 1971 and in 1973 the Ariadne Gallery New York followed as one of the first galleries in SoHo.

McGuire showed the most well known artists from Vienna for example Avramidis, Brus, Eisler, Frohner, Hausner, Hollegha, Hrdlicka, Hundertwasser, Hutter, Lassnig, Moldovan, Pichler, Schilling, Urteil, Lehmden and young artists like Angeli, Korab, Messensee, Pongratz, Scheidl, Sengl, Wukounig et.al. The Gallery Ariadne started with editing editions. Among the artists who produced special works for the gallery one finds famous names like Attersee, Fuchs, Heuer, Kolig, Mikl, Prachensky, Rainer as well as Ernst Steiner and the Bauhaus artist Kurt Krantz.

Together with Roman Haubenstock-Ramati George McGuire founded the Ariadne Musikverlag in order to publish "musical graphics", which represents an object of art as well as a notation. Recordings with Eta Harich-Schneider, the famous "grand dame" of the Cembalo also belong to the spectrum of the Ariadne Edition.

In 1976 Ferdinand Netusil took over the Gallery Ariadne and continued with a different programme: While McGuire particularly showed already famous artists from Vienna, the new Ariadne specialized in the promotion of young artists. The austrian "Neuen Wilden" like Siegfried Anzinger, Erwin Bohatsch, Gunter Damisch, Alois Mosbacher, Hubert Schmalix as well as Johanna Kandl, Josef Kern, Alfred Klinkan, Siegfried Kaden, Thomas Stimm, Edgar Tezak had a fist important exhibition or even their first presentation in the Gallery Ariadne. Subsequently a lot of talented artists came to our gallery who became well known in the meantime. Among them were for example Anatole Ak, Joe Allen, Dietmar Brehm, Ferran Garcia Sevilla, Anselm Glück, Brian Gormley, Dietmar Hollenstein Robert Kabas, Clemens Kaletsch, Karl Heinz Klopf, Ronald Kodritsch, Florin Kompatscher, Heimo Lattner, Cat Loray, William MacKendree, Ferdinand Melichar, Robert Mittringer, Emmanuelle Renard, David Spiller, Turi Werkner, Johanes Zechner.

Beside participations in important art fairs such as Basel, Chicago, Düsseldorf, Frankfurt, Cologne, Los Angeles, Madrid, Montreal or Paris Ariadne showed artists in international exhibitions, for example the "Aperto 80" at the Biennale in Venice, the "Zeitgeist"-Exhibition in Gropiusbau in Berlin or at the "Museum of Modern Art", New York.

Ariadne cooperated with galleries like the Gallery Eric Devlin, Montreal, the legendary Gallery "Fashion Moda" in the Bronx/New York or Ferran Cano, the Gallery of Juan Miro in Majorca in summer 1986.

In March 1985 Ariadne started a series of exhibitions called "Wir stellen vor" ("We Present") in which about 127 artists showed their work for the first time in Austria. The artists came from Austria, USA, France, Great Britain, the Netherlands, Germany, Switzerland, Italy, as well as from Spain, Poland, Turkey, Korea, Iraq or from the Philippines. Artists like Iris Andraschek, Martin Brausewetter, Oliver Dorfer, Marbod Fritsch, Nikolaus Moser, Tobias Pils, Horacio Sapere and Manfred Schluderbacher to name but a few.

While including young artists like Matthias Baumgartner, Uta Heinecke, Udo Hohenberger and Pawel Mendrek in our constant programme, we continue our way since 25 years by showing young, not yet established artists.

After our presentation of photographs of Walker Evan in 1977 we present this medium more often in the 90s, for example works of Heinz Grosskopf or also from young photographers like Lydia Lenzenhofer, Casaluce-Geiger, Michaela Göltl and Christa Zauner.

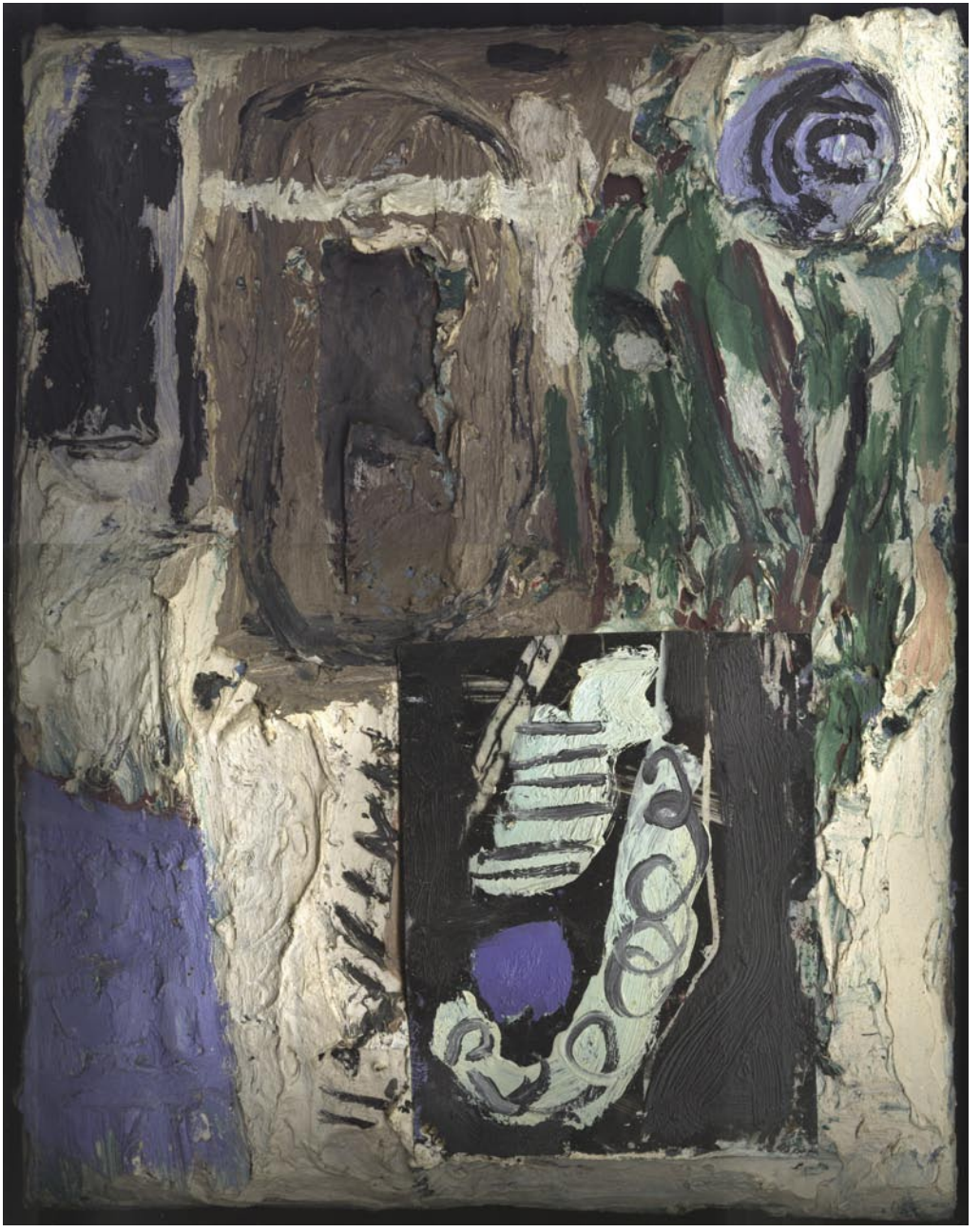
In June 2003 we will present a show of Ronnie Wood art work in our gallery and in autumn an exhibition of the indian Pawin Chercoori, he finance his own hospital for poor in India with his income.

In autumn 2000 the gallery opend its gates in the world wide web: www.ariadne.at. More than 60.000 visitors per month are much more than we ever expected.

1956 LINZ, AUSTRIA

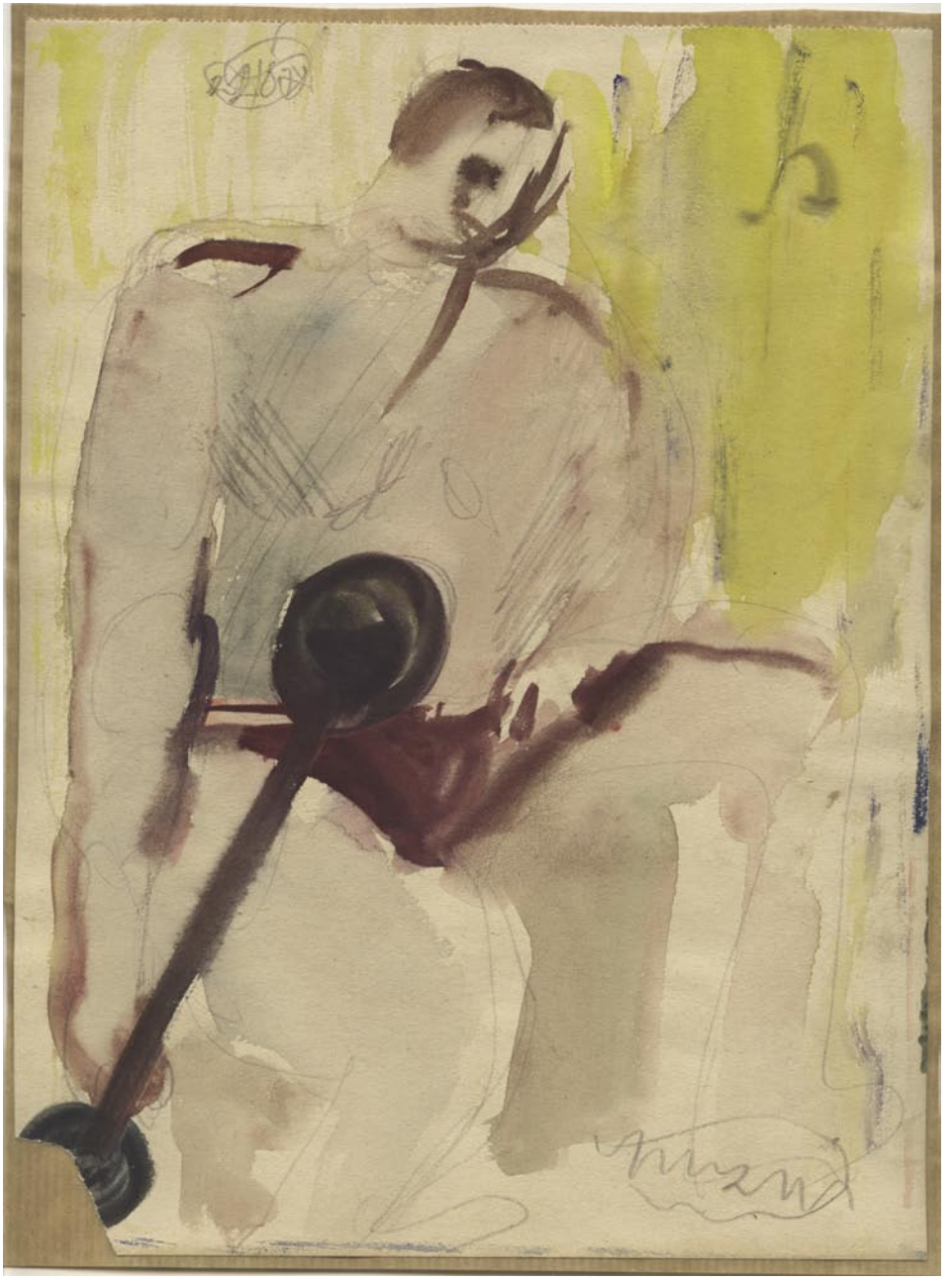
ANATOLE AK

1955 LANARKSHIRE, GREAT BRITAIN



JOE ALLEN

1953 WEYER, OBERÖSTERREICH, AUSTRIA



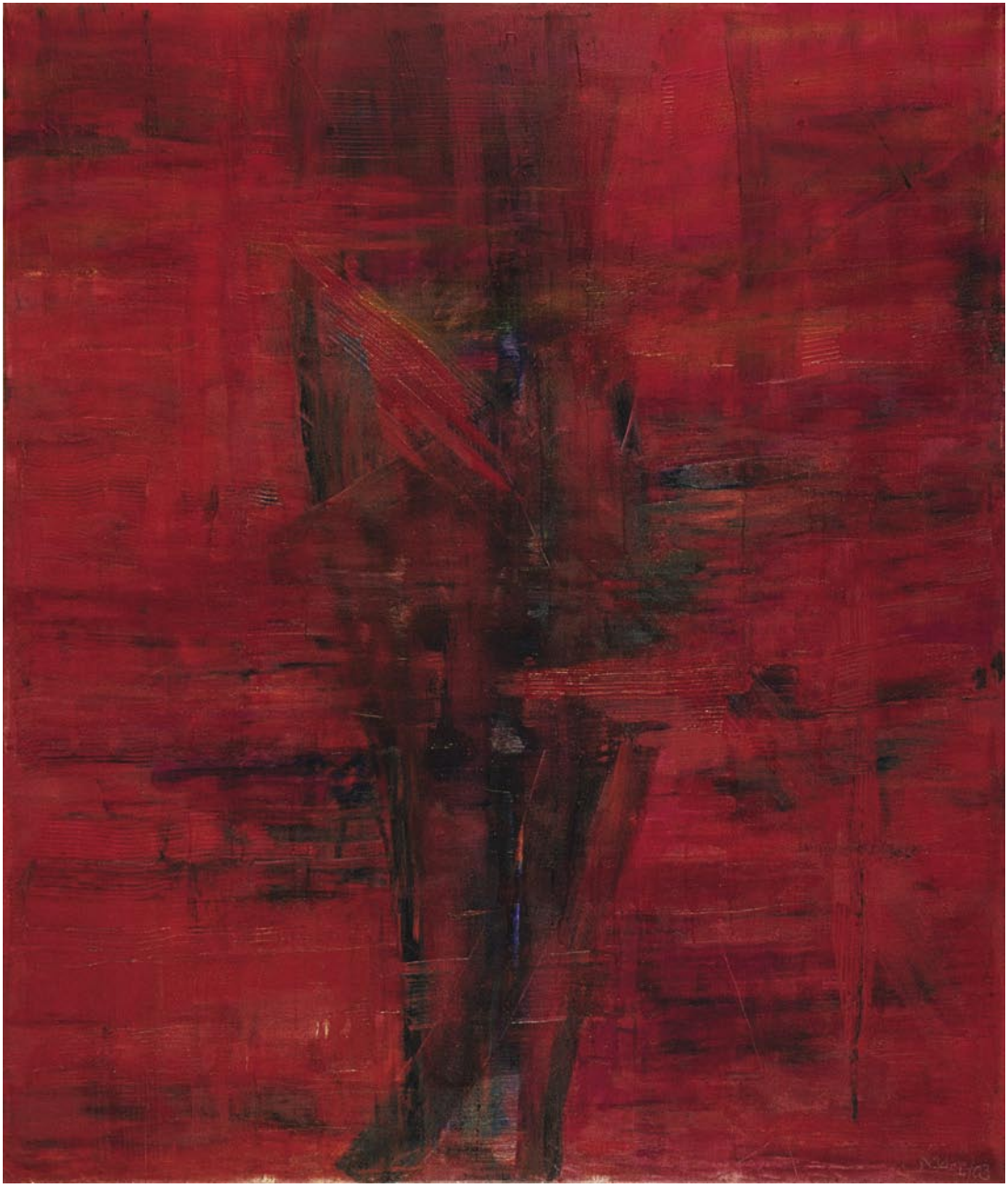
SIEGFRIED ANZINGER

1940, PRESSBURG

CHRISTIAN LUDWIG ATTERSEE

1968 WIEN

MARION AVANZINI

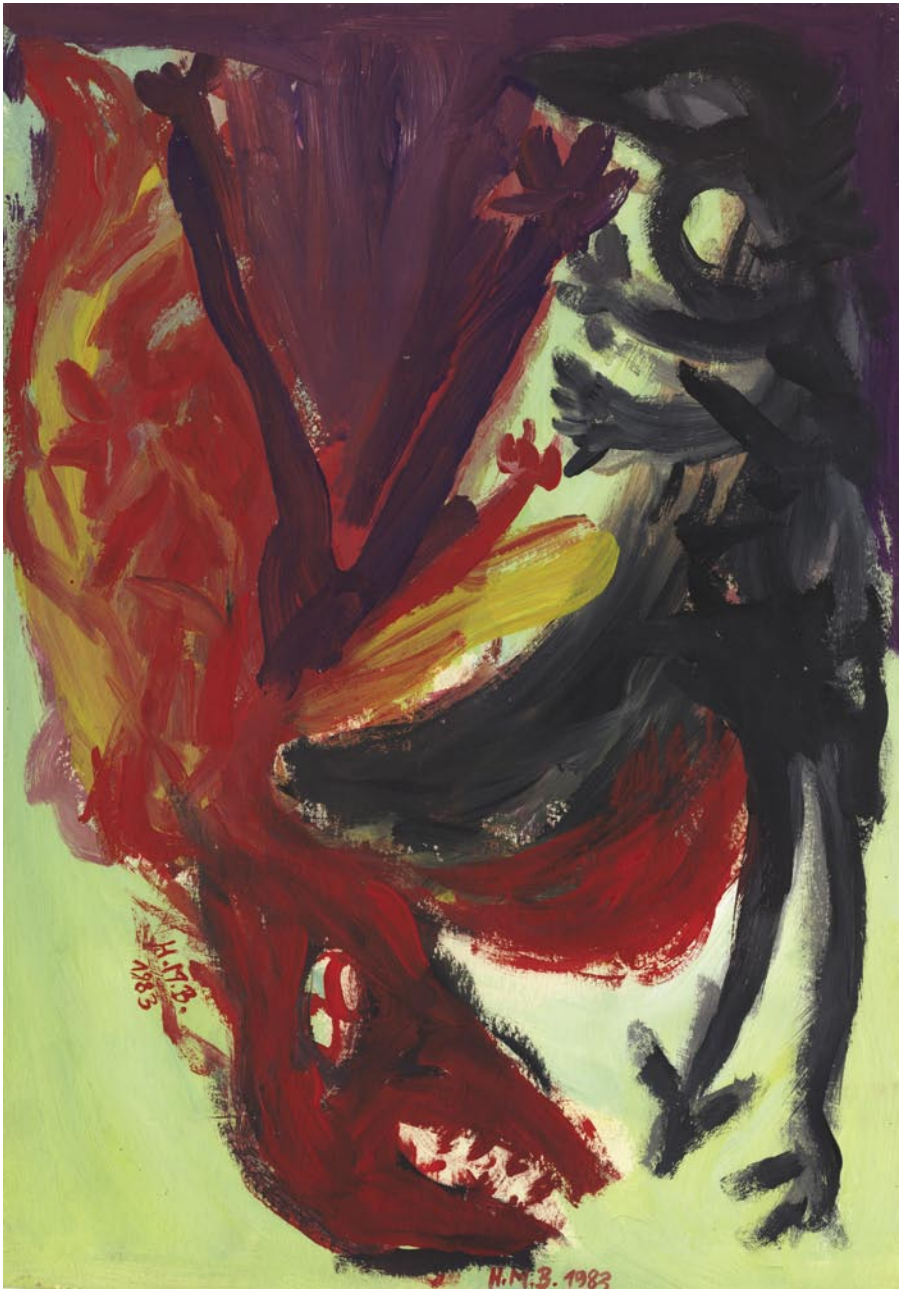


1943 MONTEREY, KALIFORNIEN

FREDERICK WILLIAM AYER

1940 BAYERSOIEN, BAYERN, GERMANY

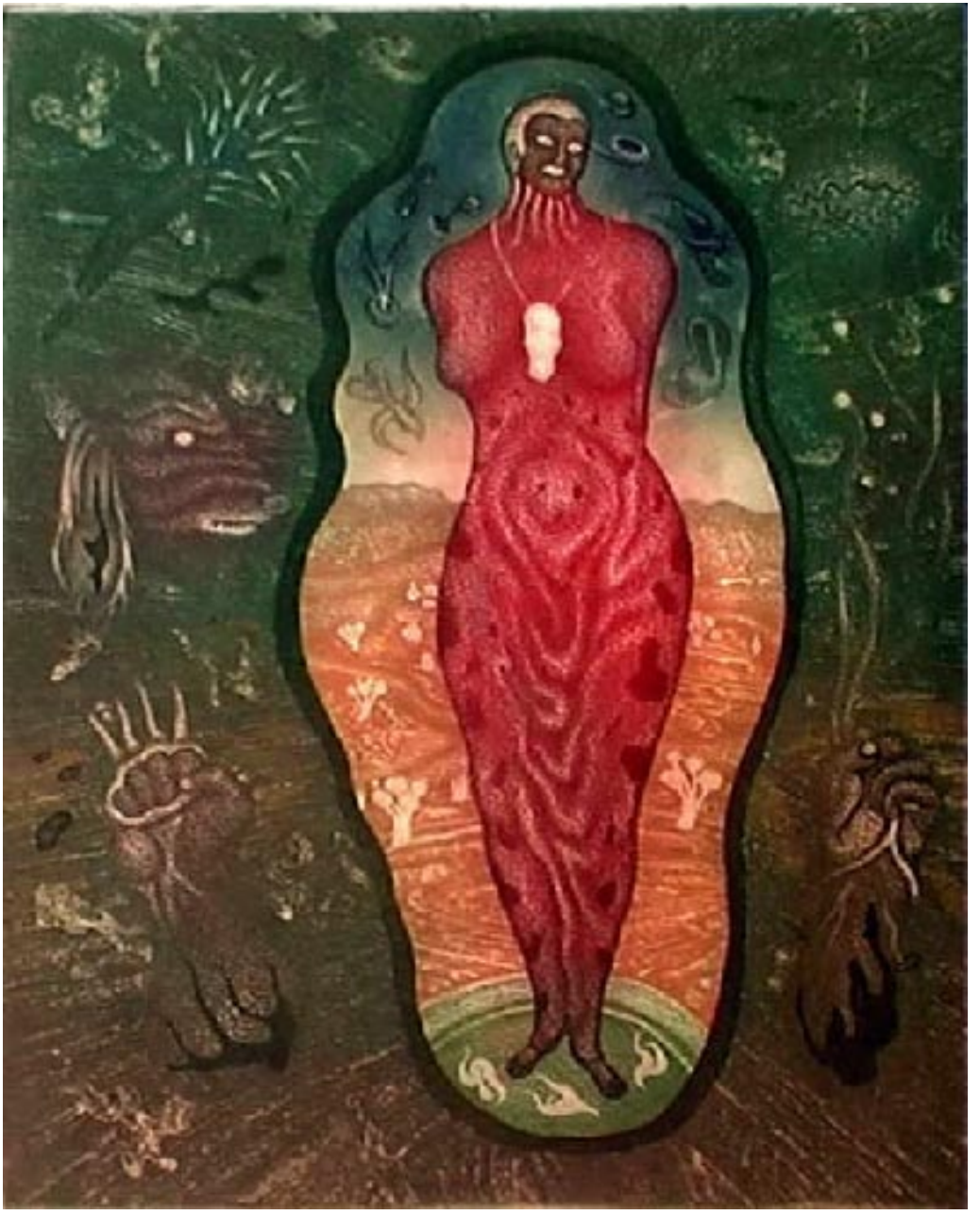
HANS MATHEUS BACHMAYER



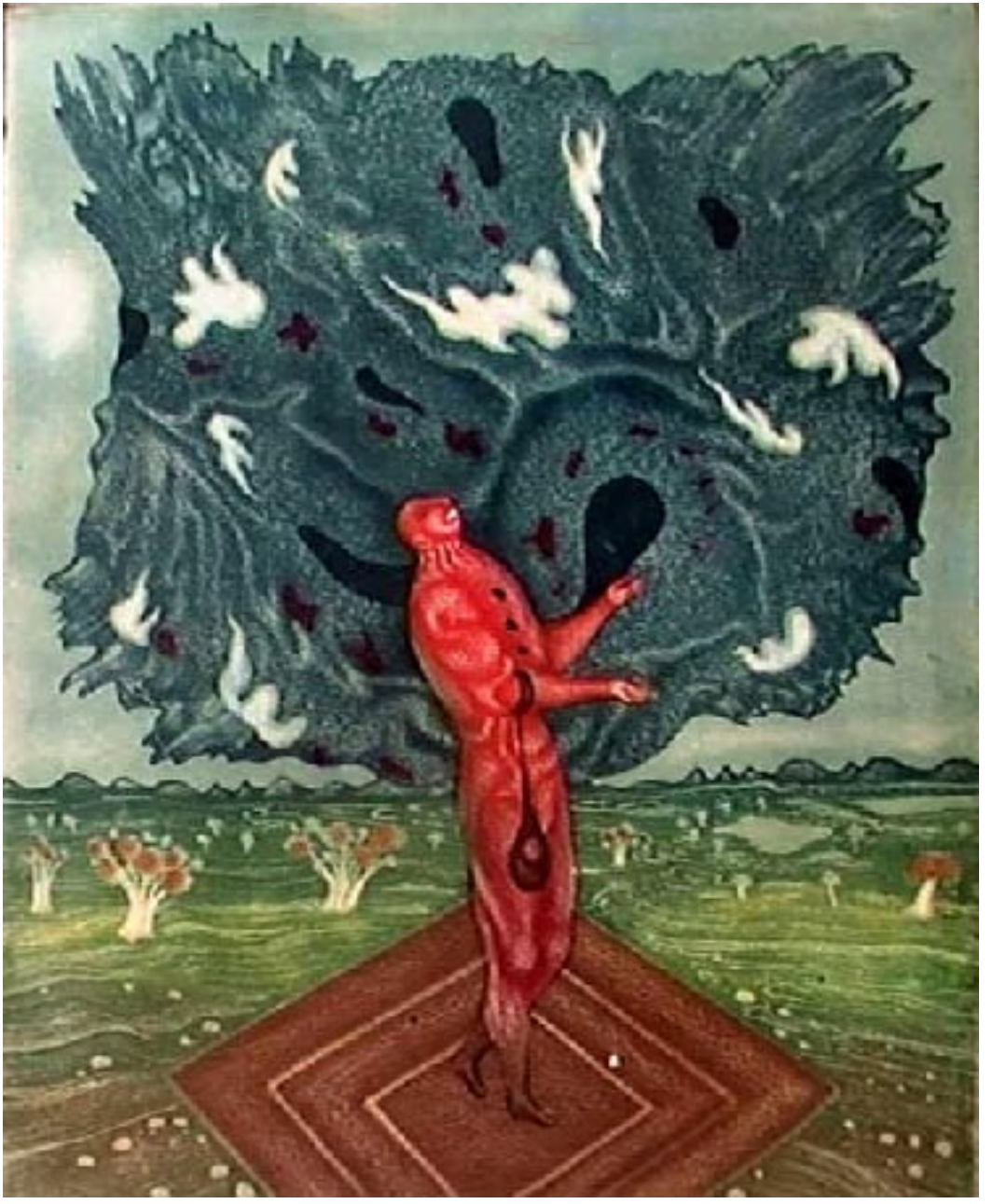
1951 MÜRZZUSCHLAG, AUSTRIA

ERWIN BOHATSCH

1929 WIEN, AUSTRIA



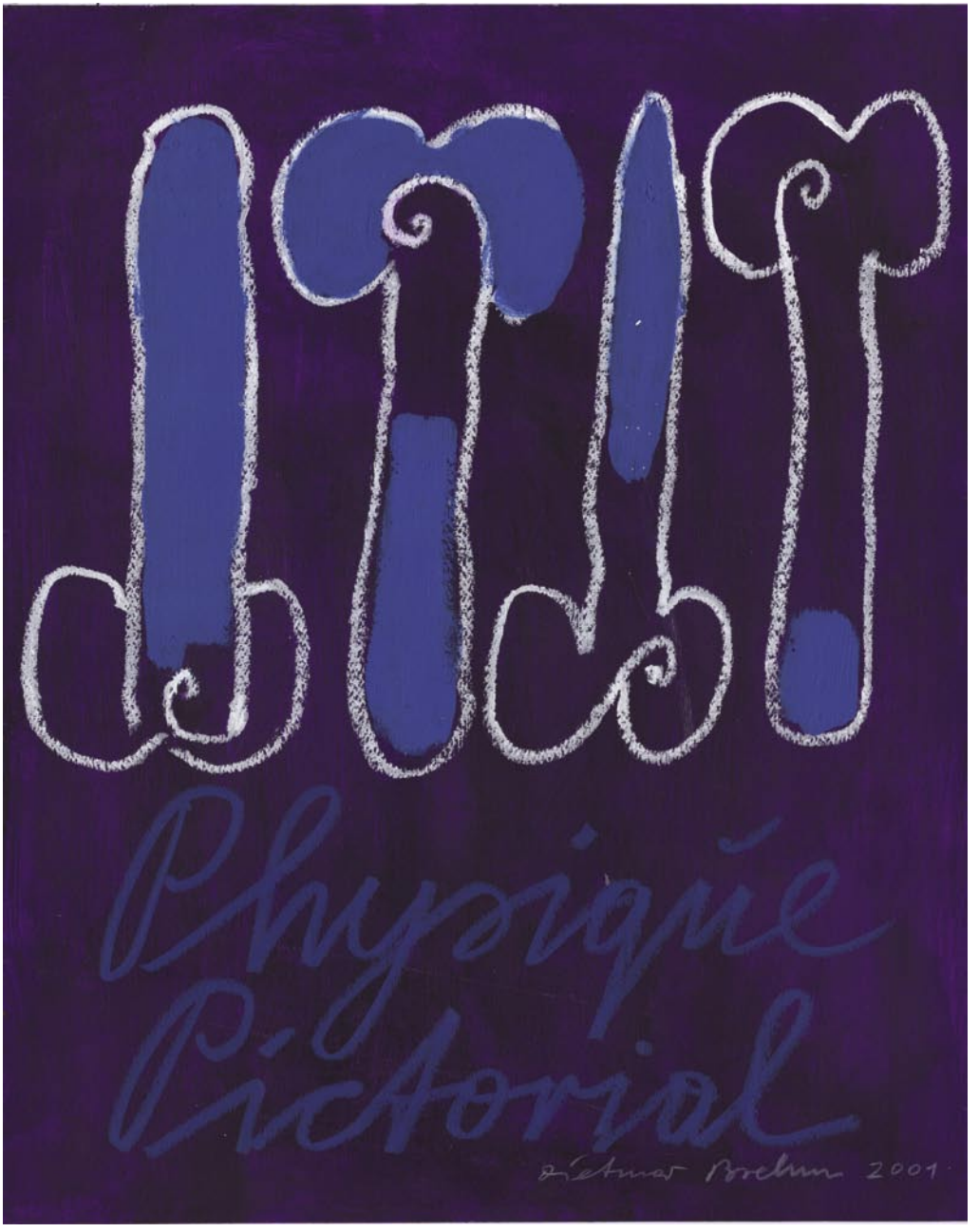
ARIK BRAUER



1960 WIEN, AUSTRIA

MARTIN BRAUSEWETTER

1947 LINZ, AUSTRIA



DIETMAR BREHM

MAILAND, ITALY

CASALUCE-GEIGER

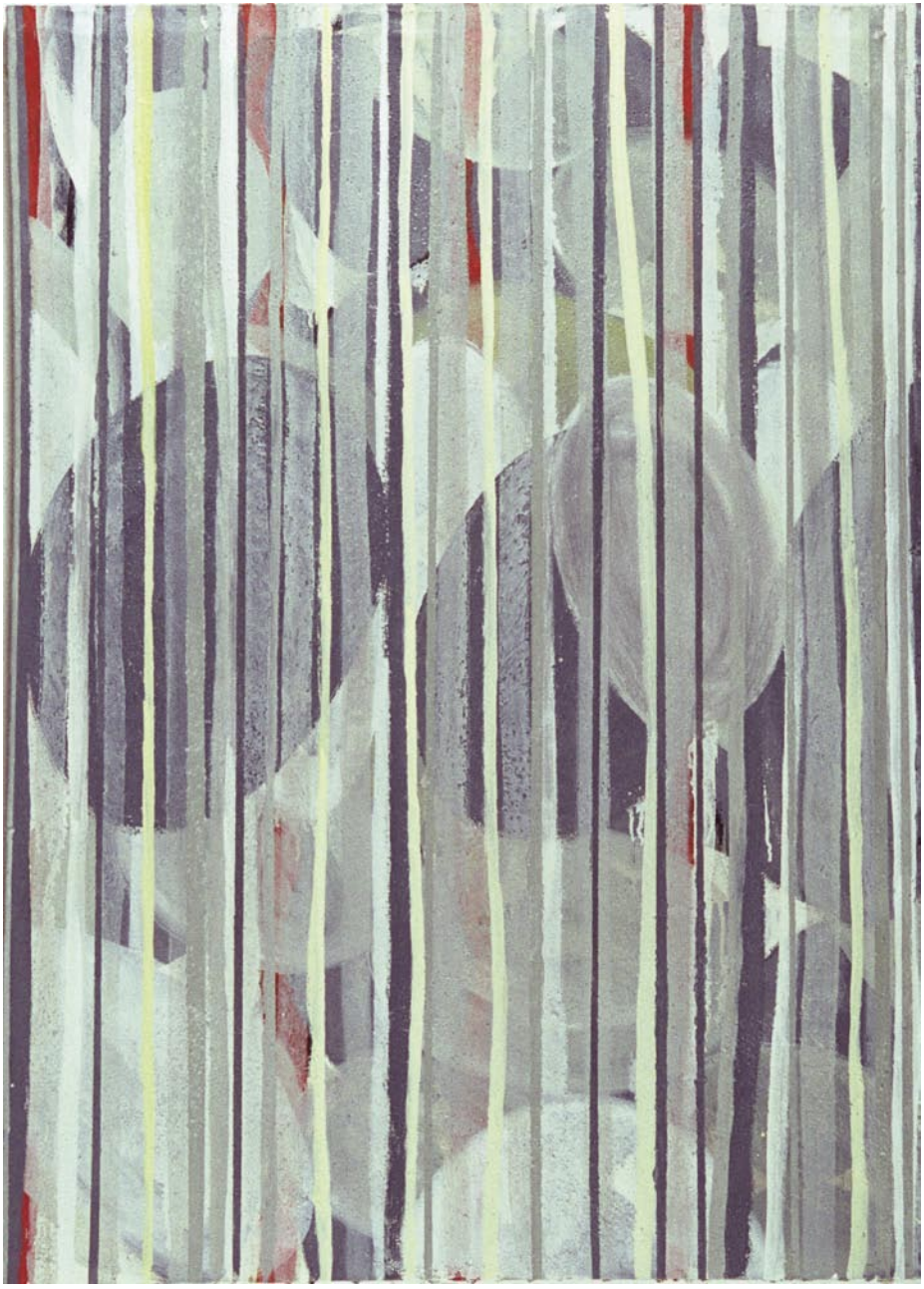
1958 STEYR, OBERÖSTERREICH, AUSTRIA

GUNTER DAMISCH

1934 GIFFONI V.P., SALERNO, ITALY

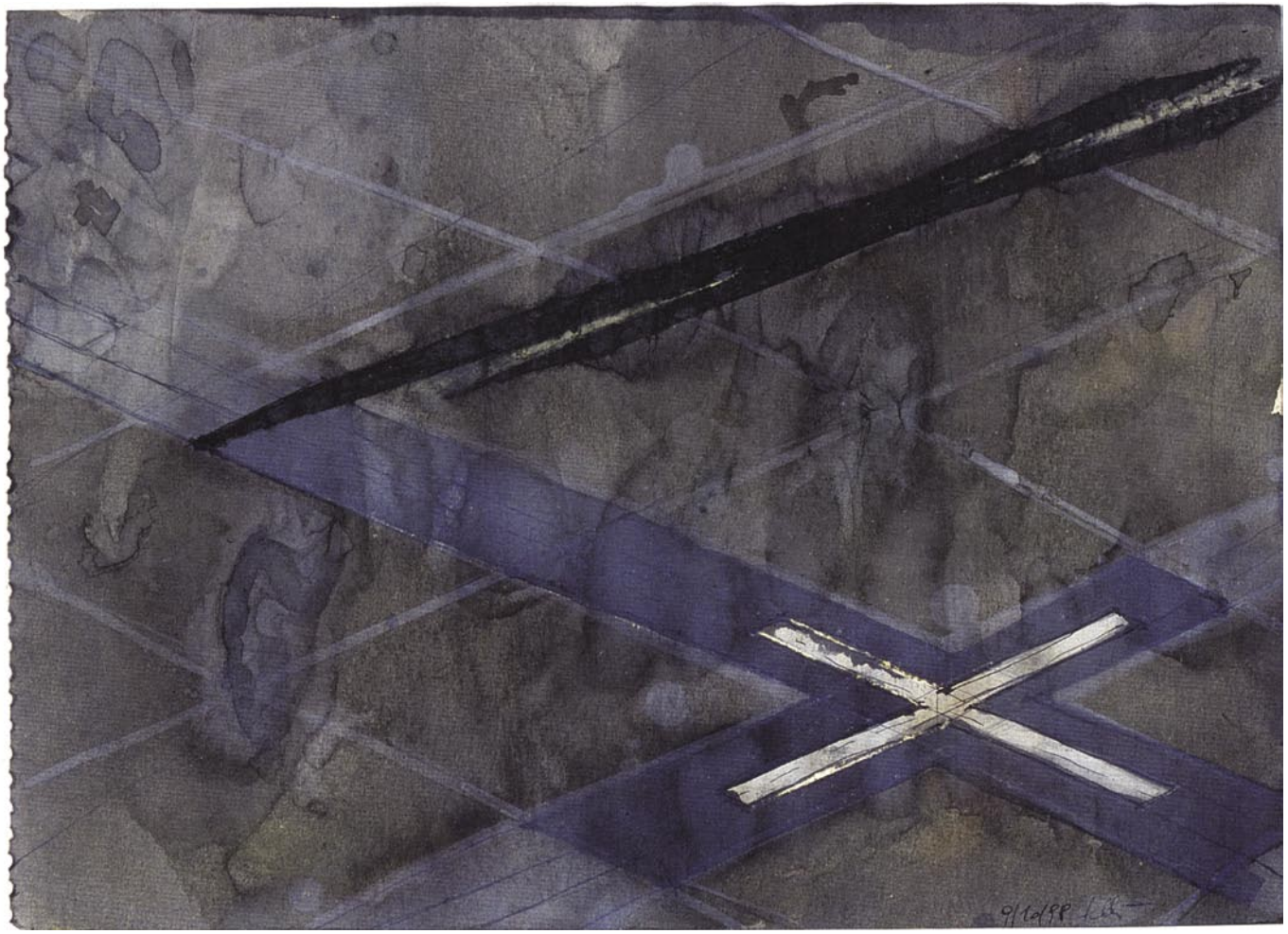
GERARDO DICROLA

1964 BREGENZ, VORARLBERG , AUSTRIA

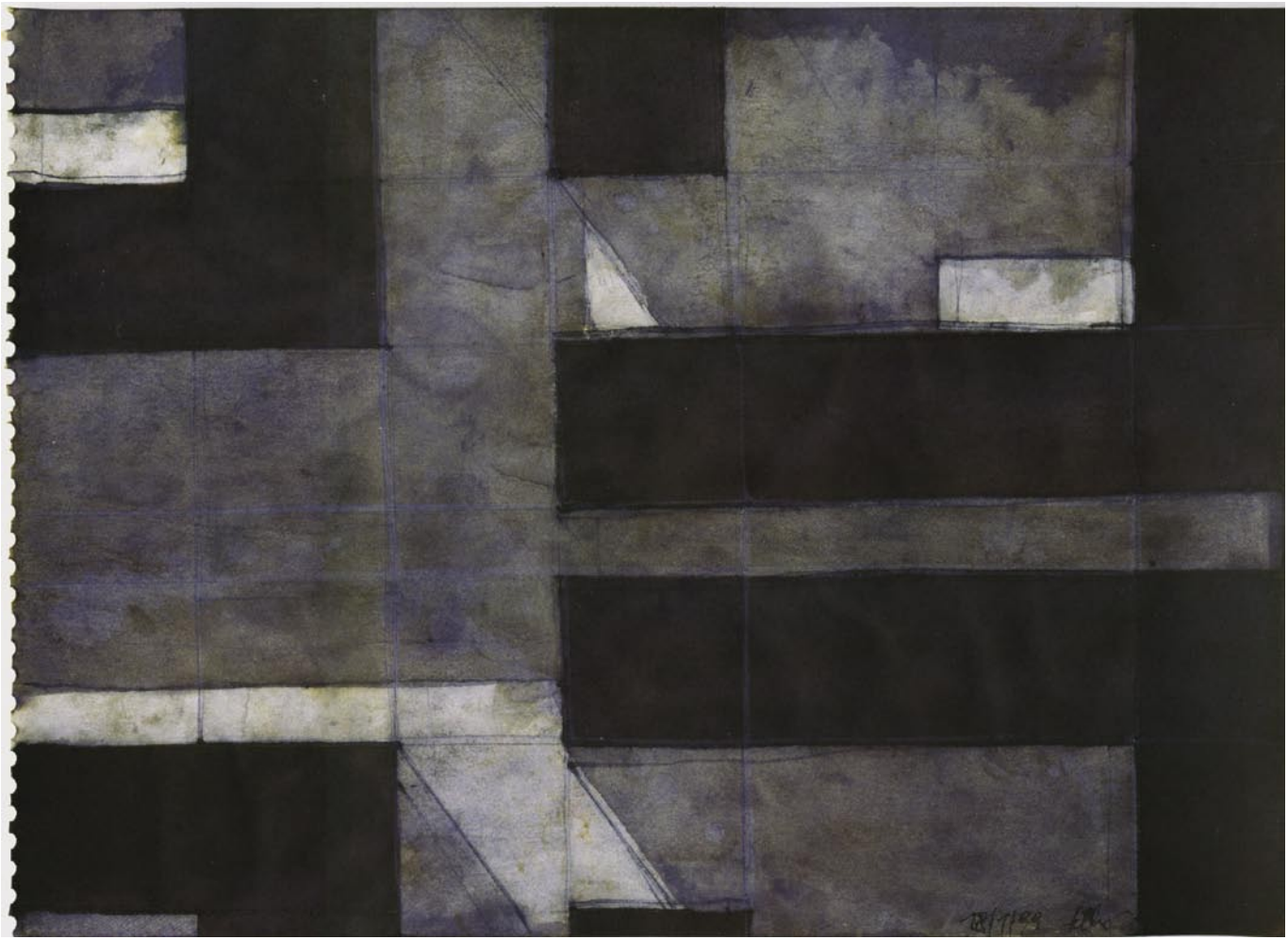


CHRISTIAN EDER

1957 ST. PALEON, OBERÖSTERREICH , AUSTRIA

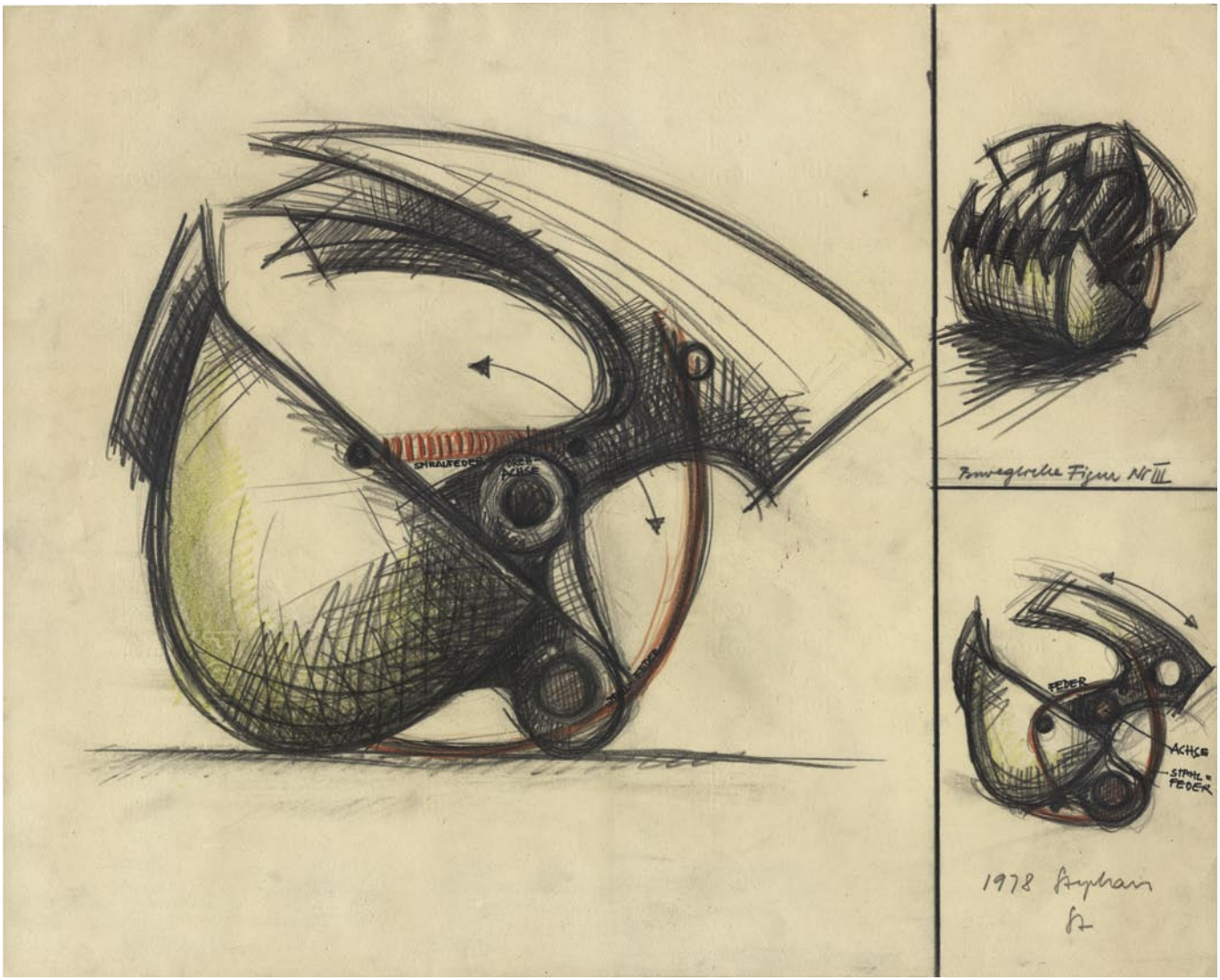


ROBERT FELBER



PETER
PETER

STEPHAN FILLITZ



1963 BREGENZ, AUSTRIA

MARBOD FRITSCH

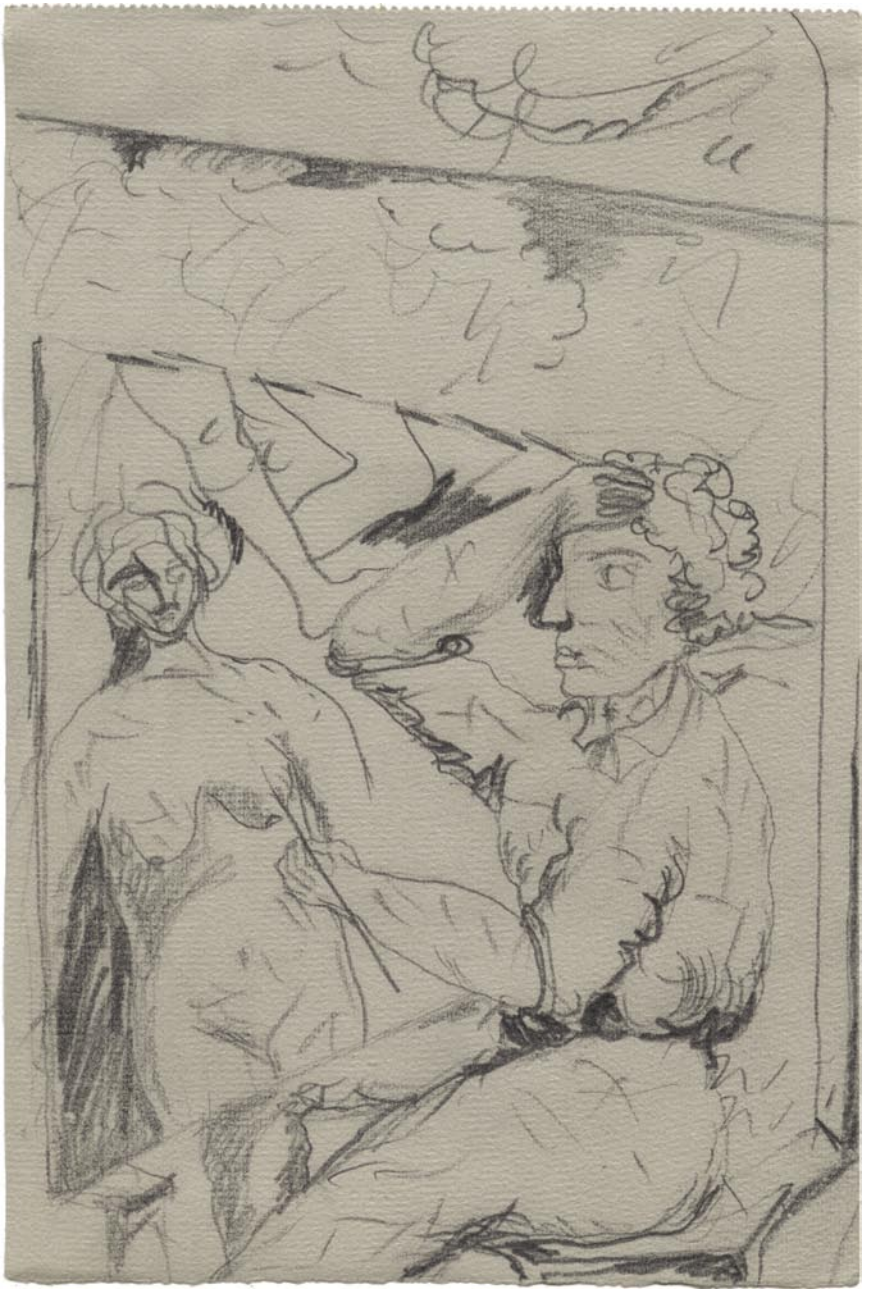
1930 WIEN, AUSTRIA

ERNST FUCHS

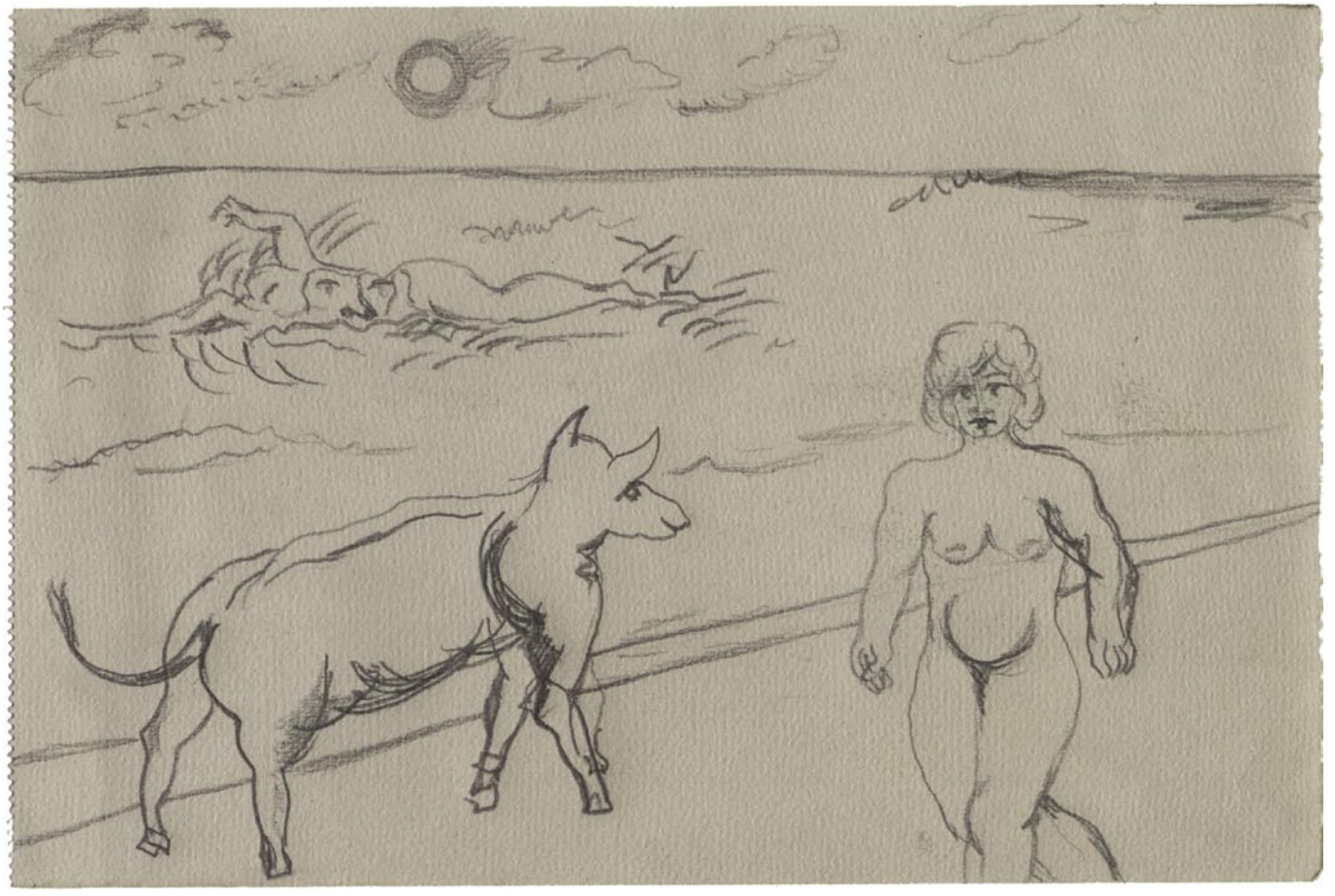
1949 PALMA DE MALLORCA, SPAIN

FERRAN GARCIA-SEVILLA

1944 CATANIA, ITALY



MIMO GERMANA



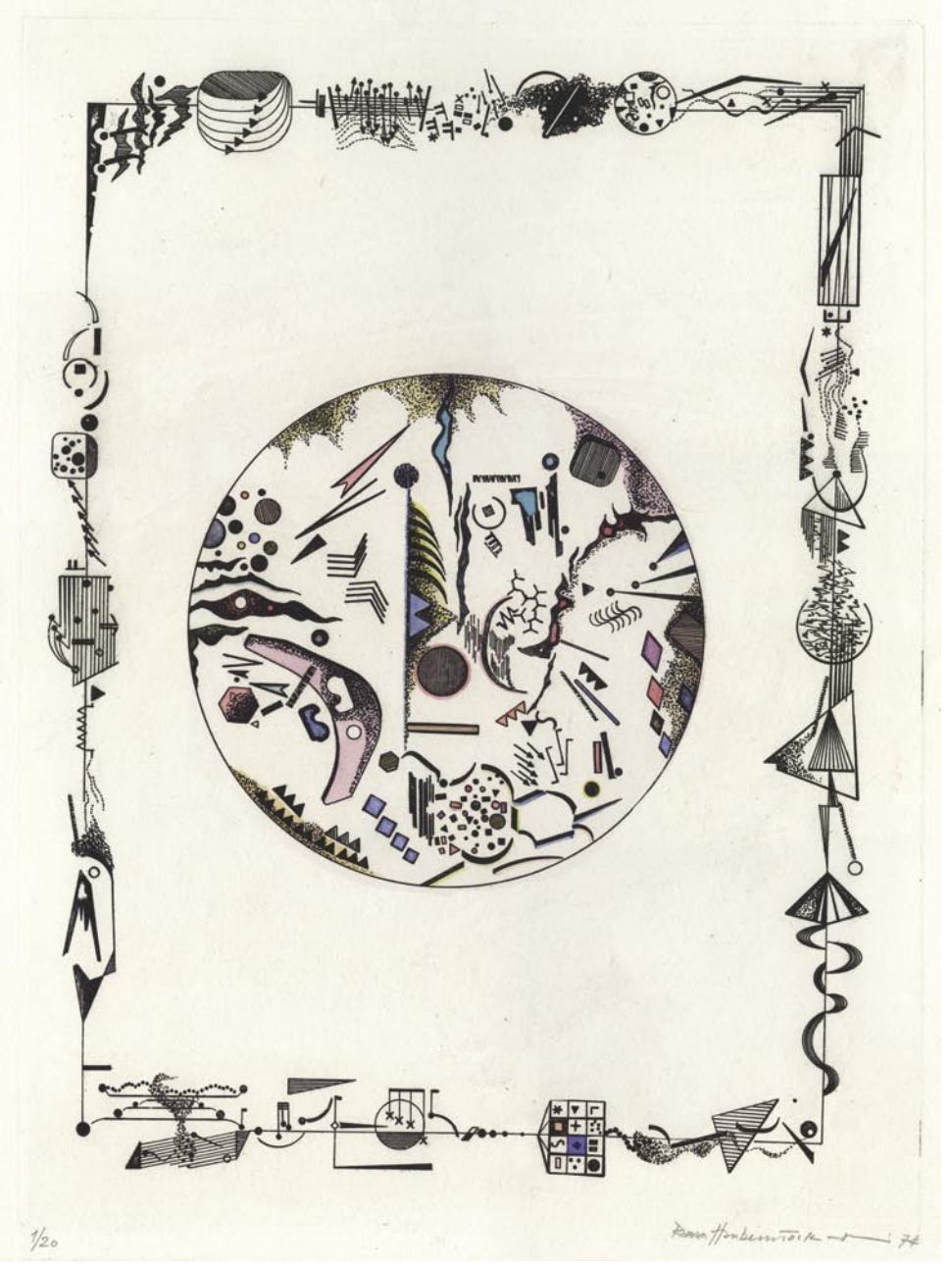
1966 WIEN, AUSTRIA

MICHAELA GÖLTL

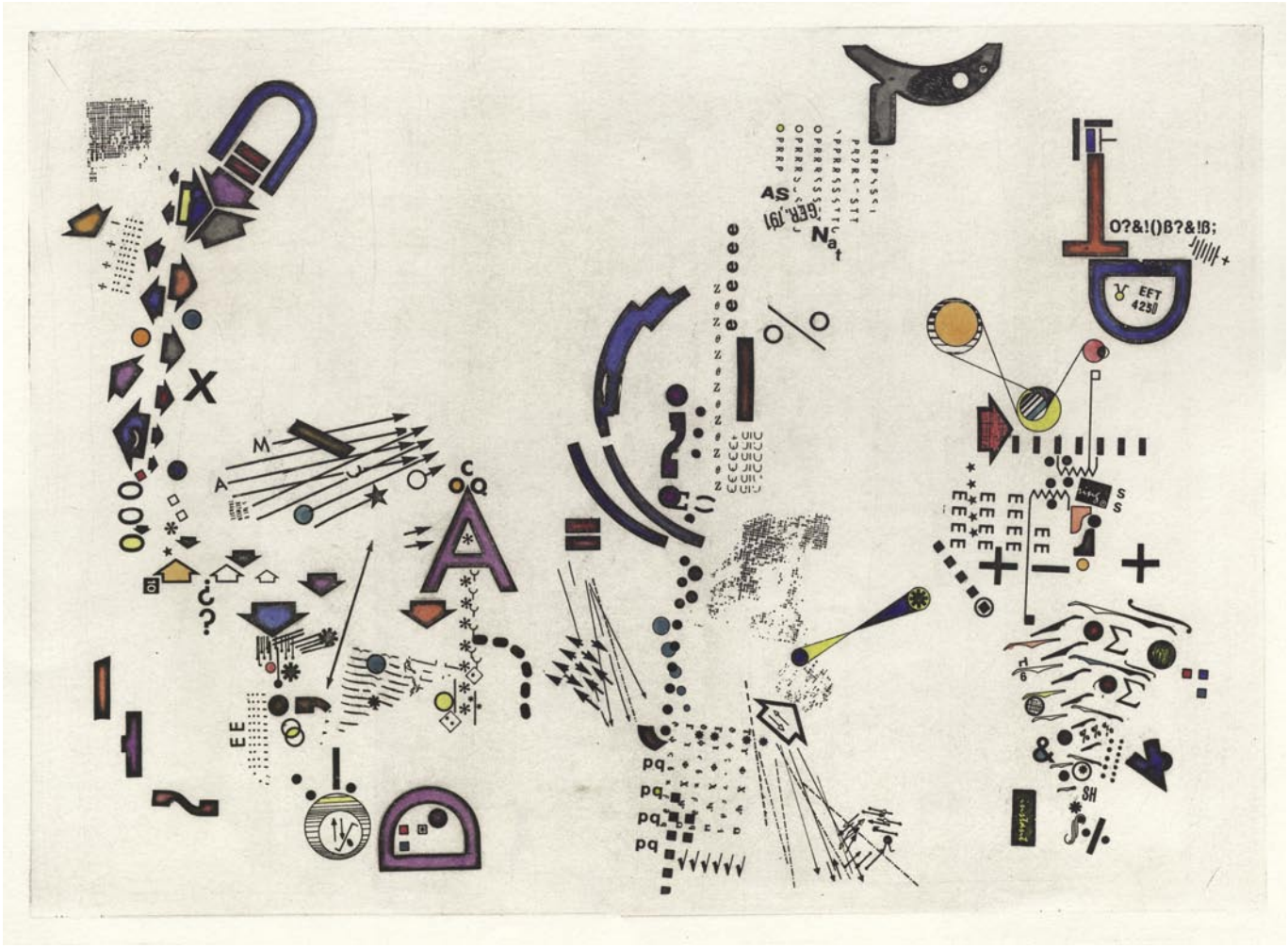
1949 INNSBRUCK, AUSTRIA

HEINZ GROSSKOPF

1919 KRAKAU, POLAND



ROMAN HAUBENSTOCK-RAMATI



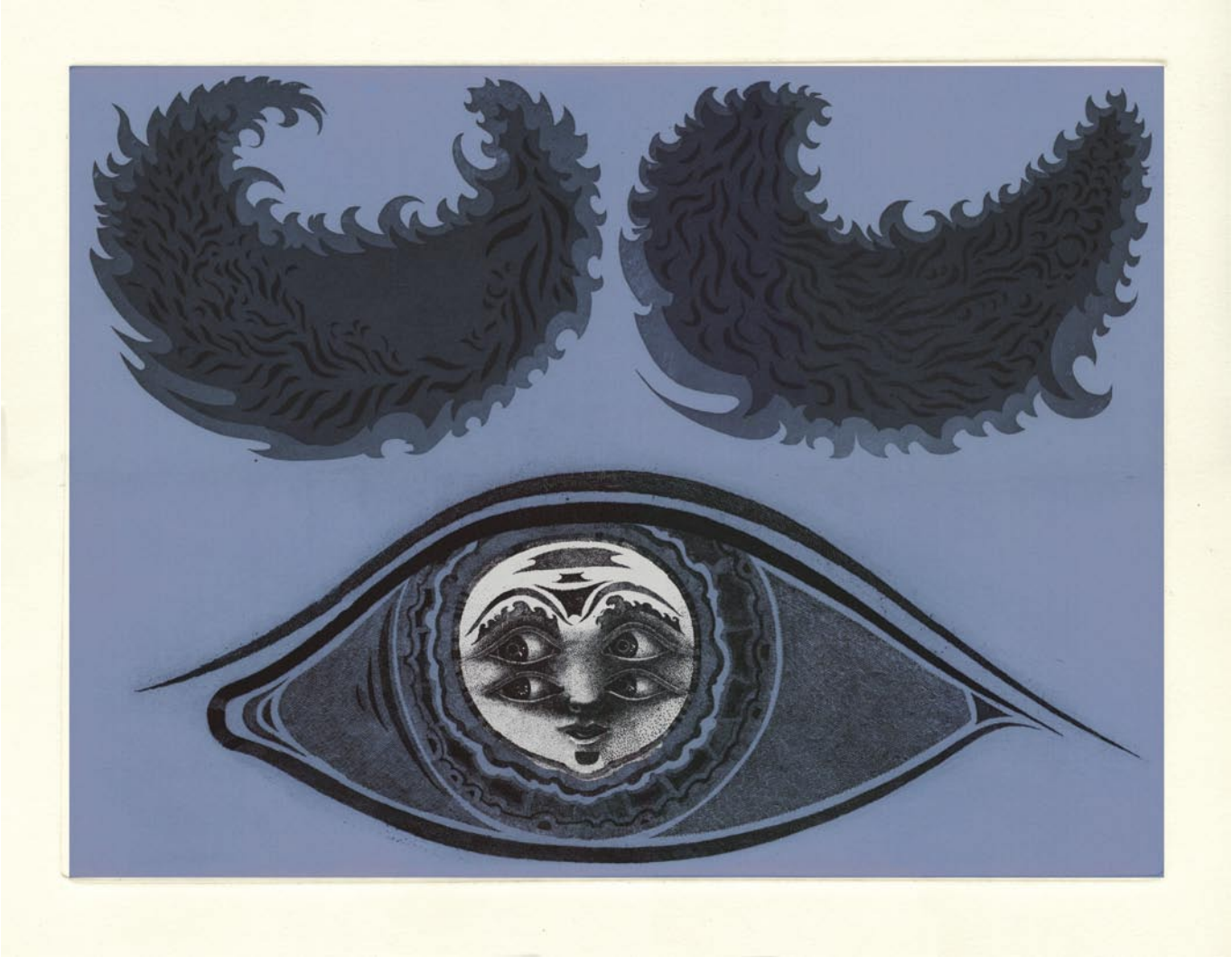
1973 HALDENSLEBEN, GDR

UTA HEINECKE

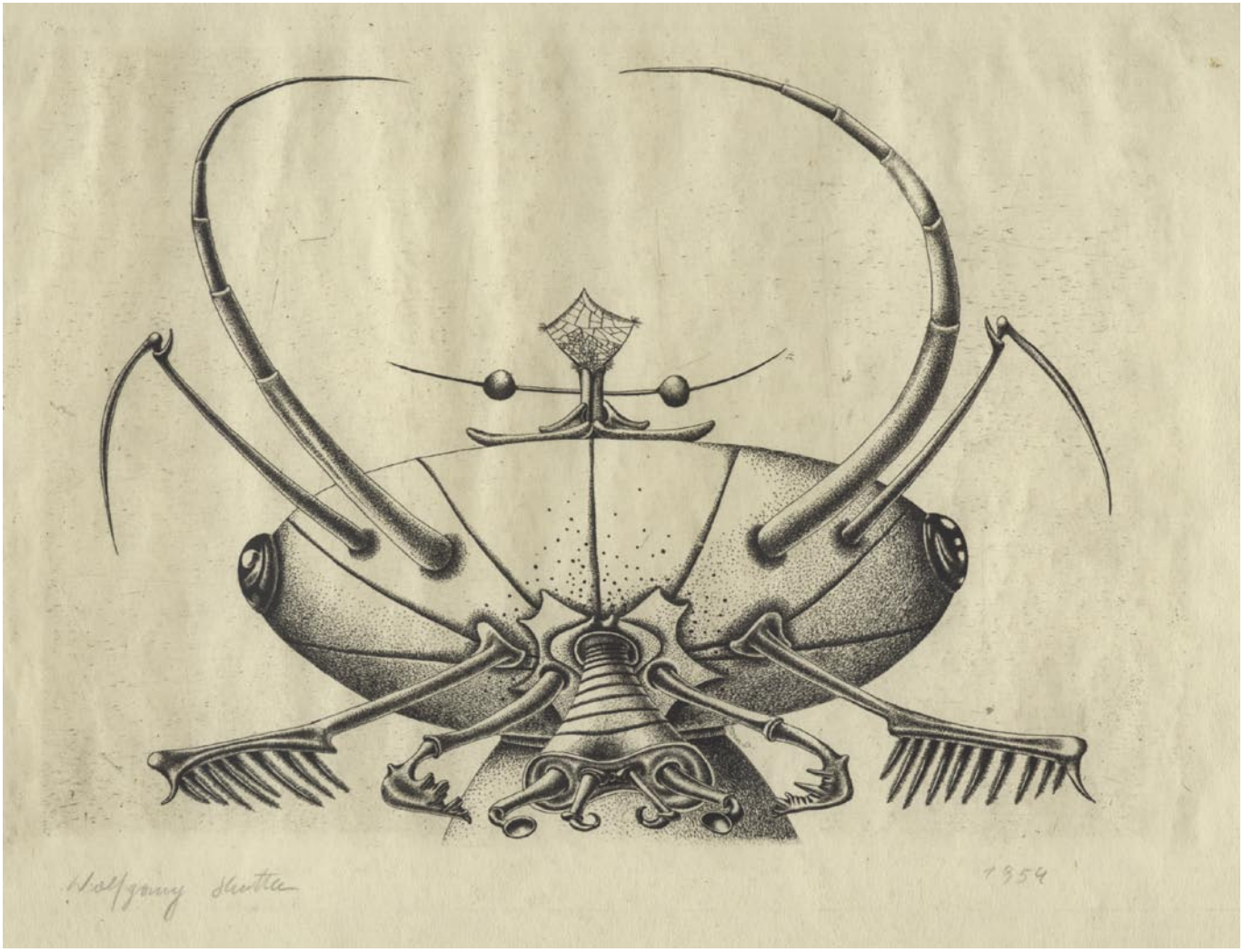
1967 SPITTAL AN DER DRAU, AUSTRIA

UDO HOHENBERGER

1928 WIEN, AUSTRIA



WOLFGANG HUTTER

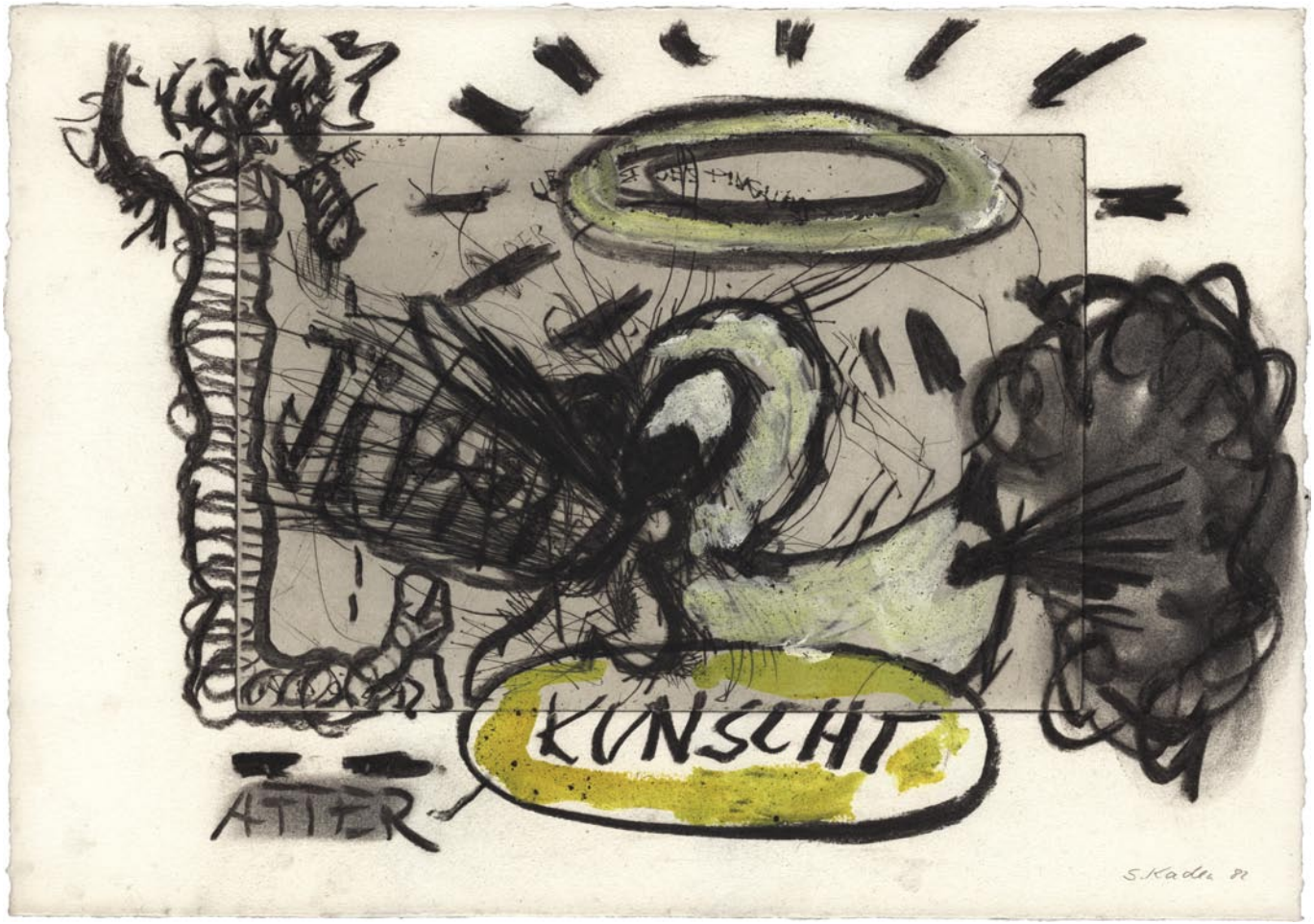


1953 PUERTO TARAFA, NUEVITAS, CUBA

JOEL JOVER

1945 DRESDEN, GERMANY

SIEGFRIED KADEN



1953 MISTELBACH, AUSTRIA

JOHANNA KANDL

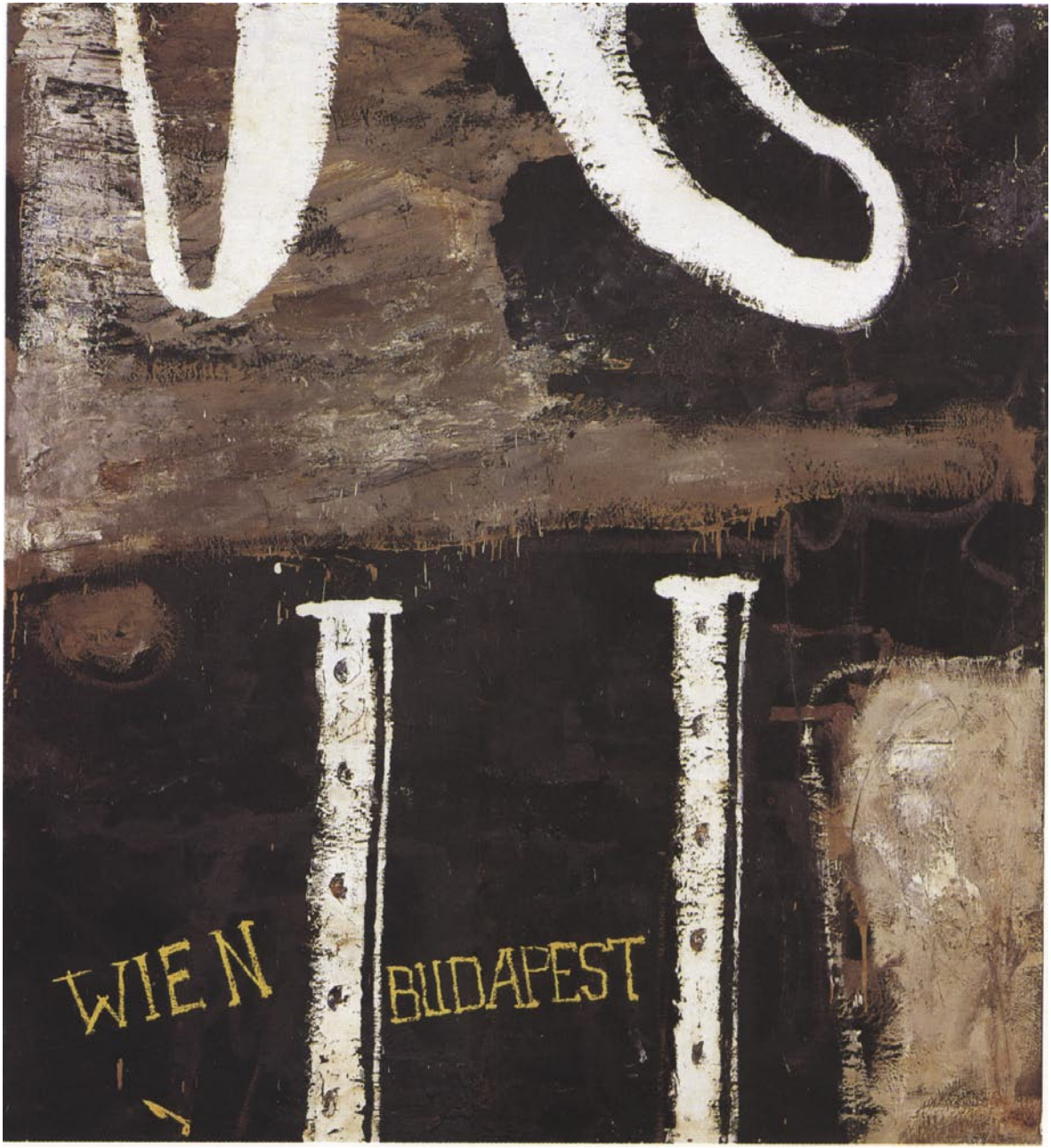
1953 SCHIEFER, AUSTRIA

JOSEF KERN

1967 WIEN, AUSTRIA

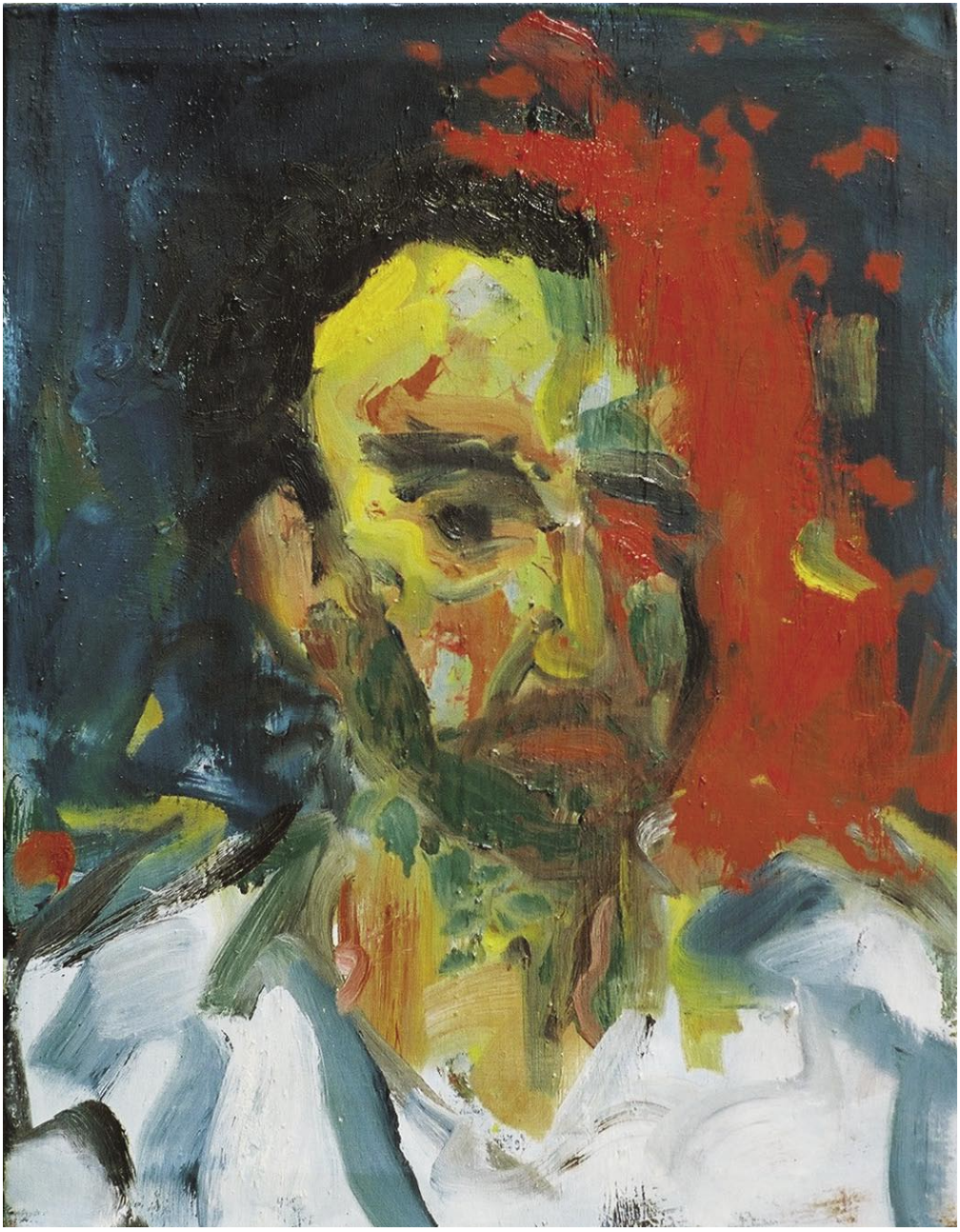
LYDIA LENZENHOFER

1948 AUGUSTA, GEORGIA, USA

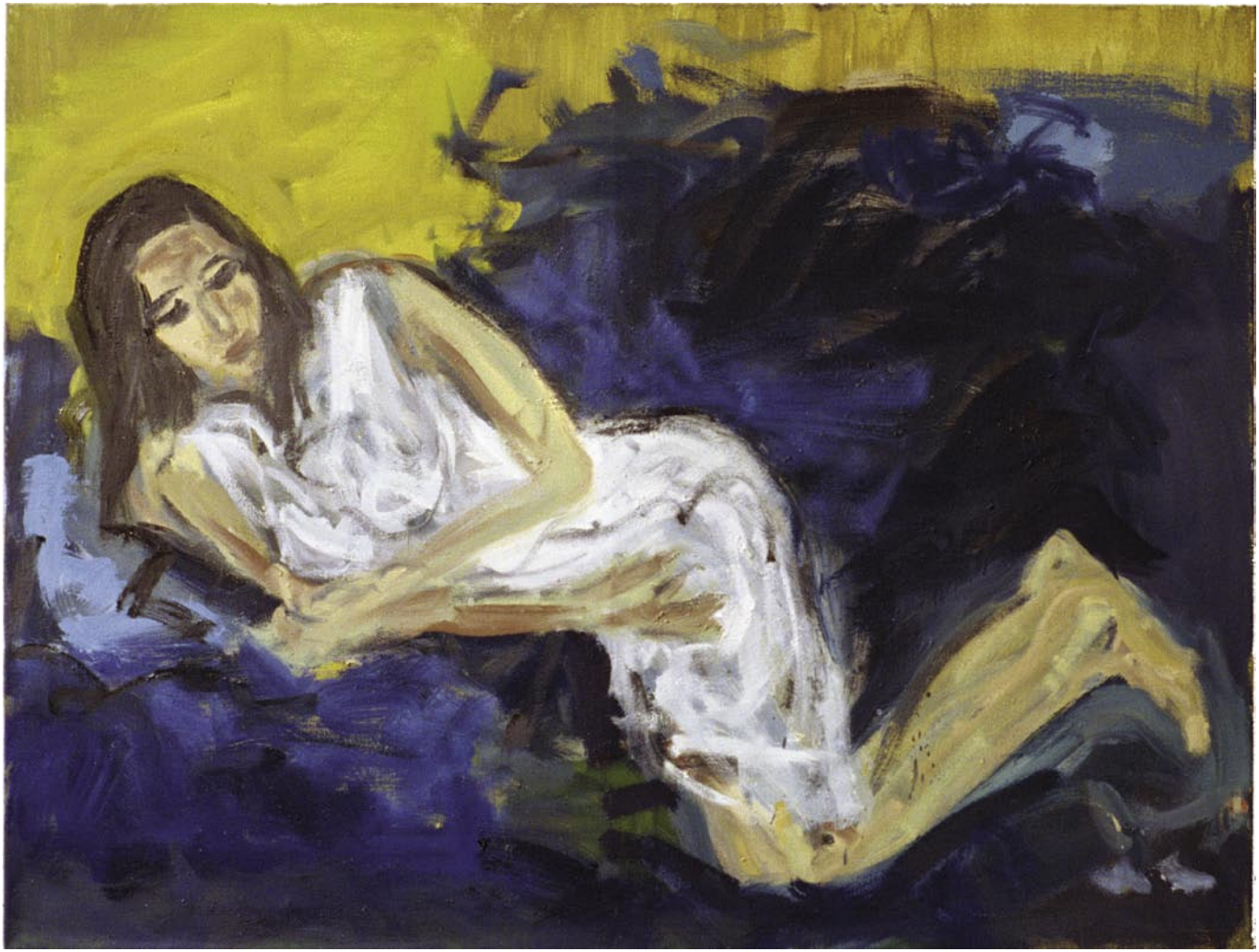


WILLIAM MACKENDREE

1962 HANNOVER, GERMANY

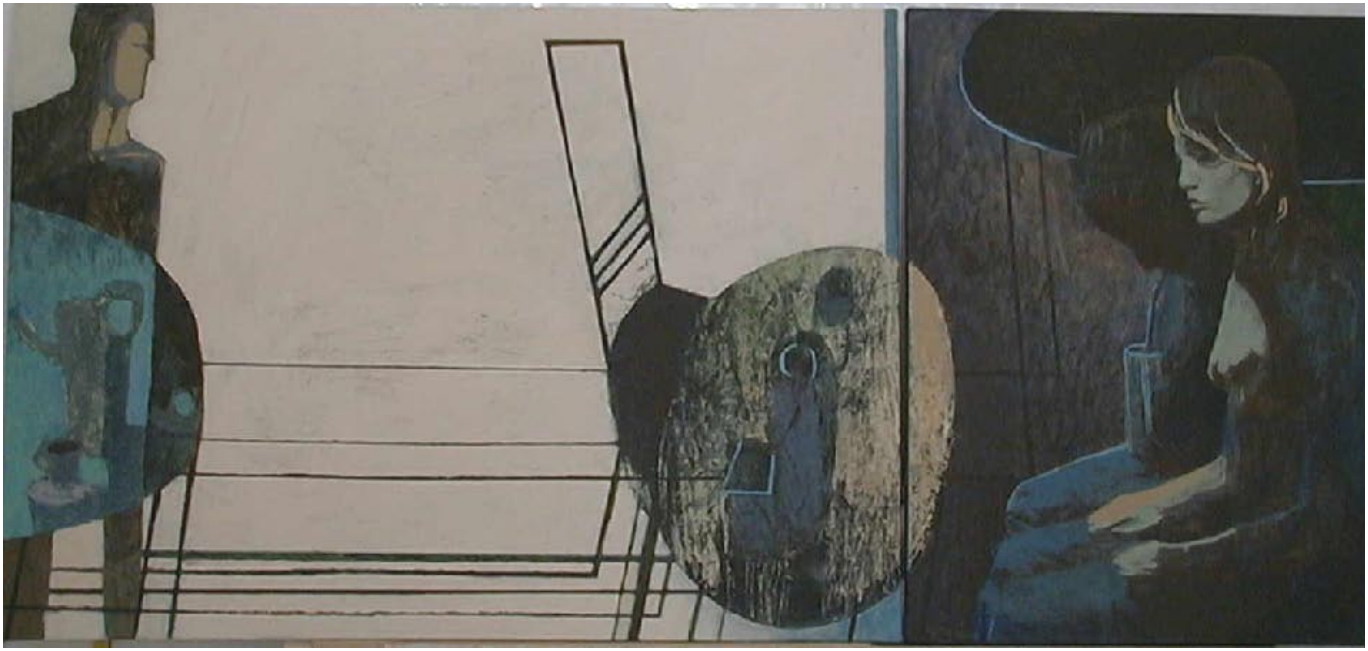


FERDINAND MELICHAR

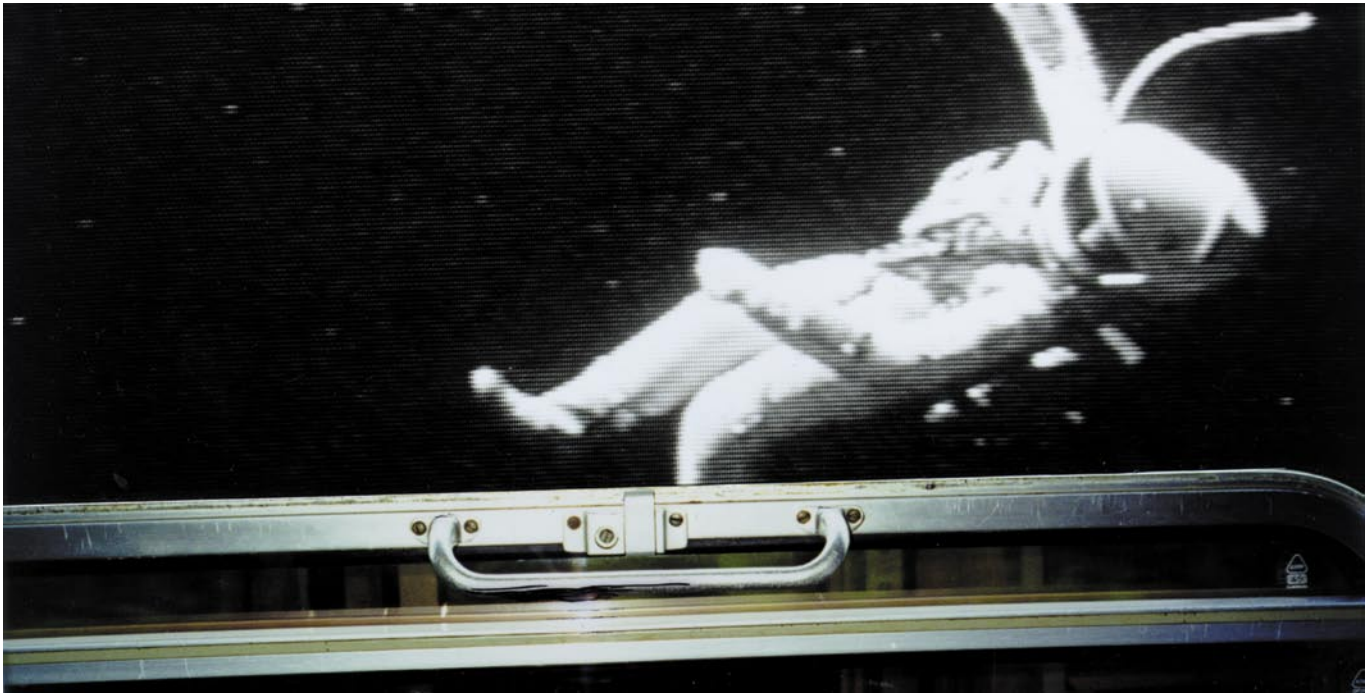


1975 SOSNOWIEC, POLAND

PAWEL MENDREK



2002 MICHAELA GÖLTL & CHRISTA ZAUNER



MIND THE GAP

1929 WIEN, AUSTRIA

JOSEF MIKL

1954 STALLEGG, STEIERMARK, AUSTRIA

ALOIS MOSBACHER

1968 INNSBRUCK, AUSTRIA

JUDITH MOSER

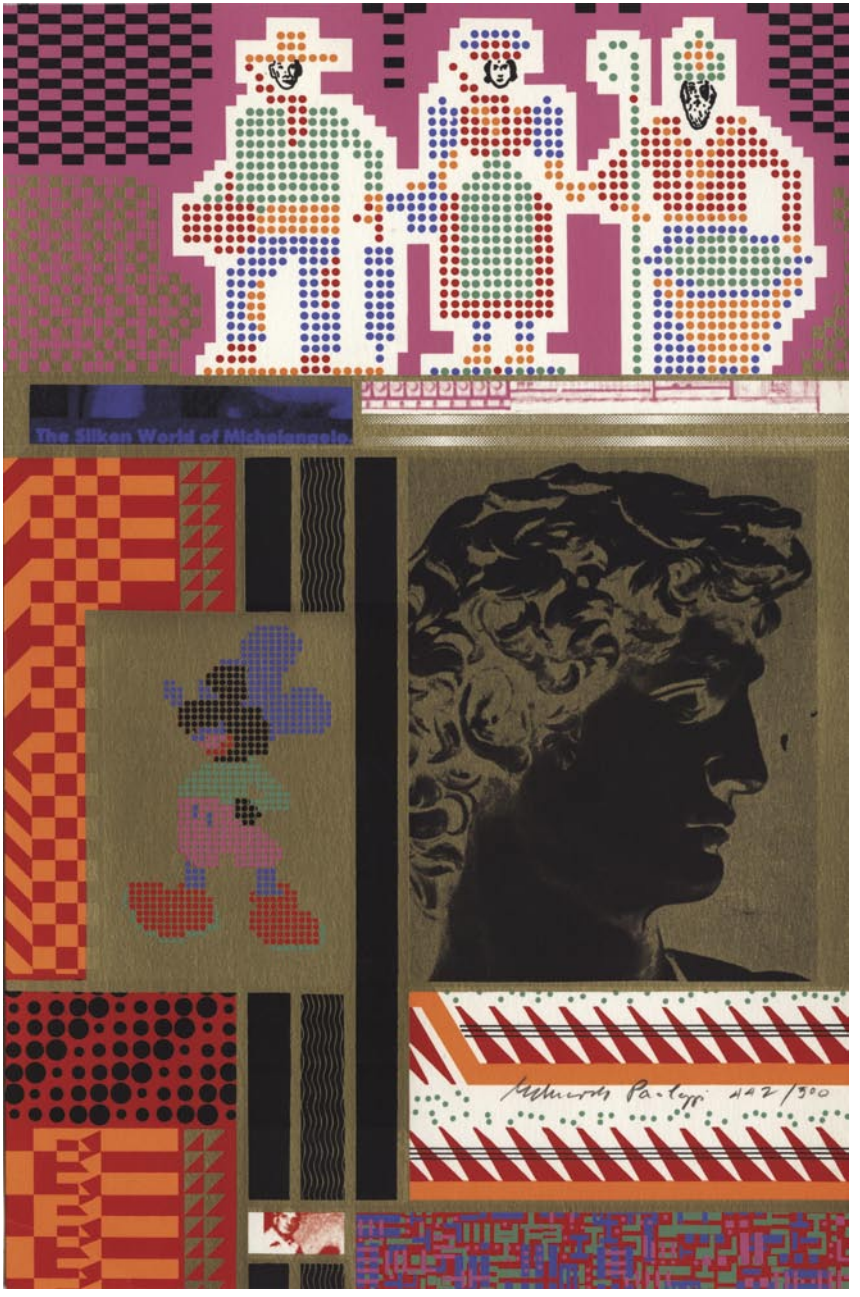
SPITTAL AN DER DRAU, AUSTRIA

NIKOLAUS MOSER

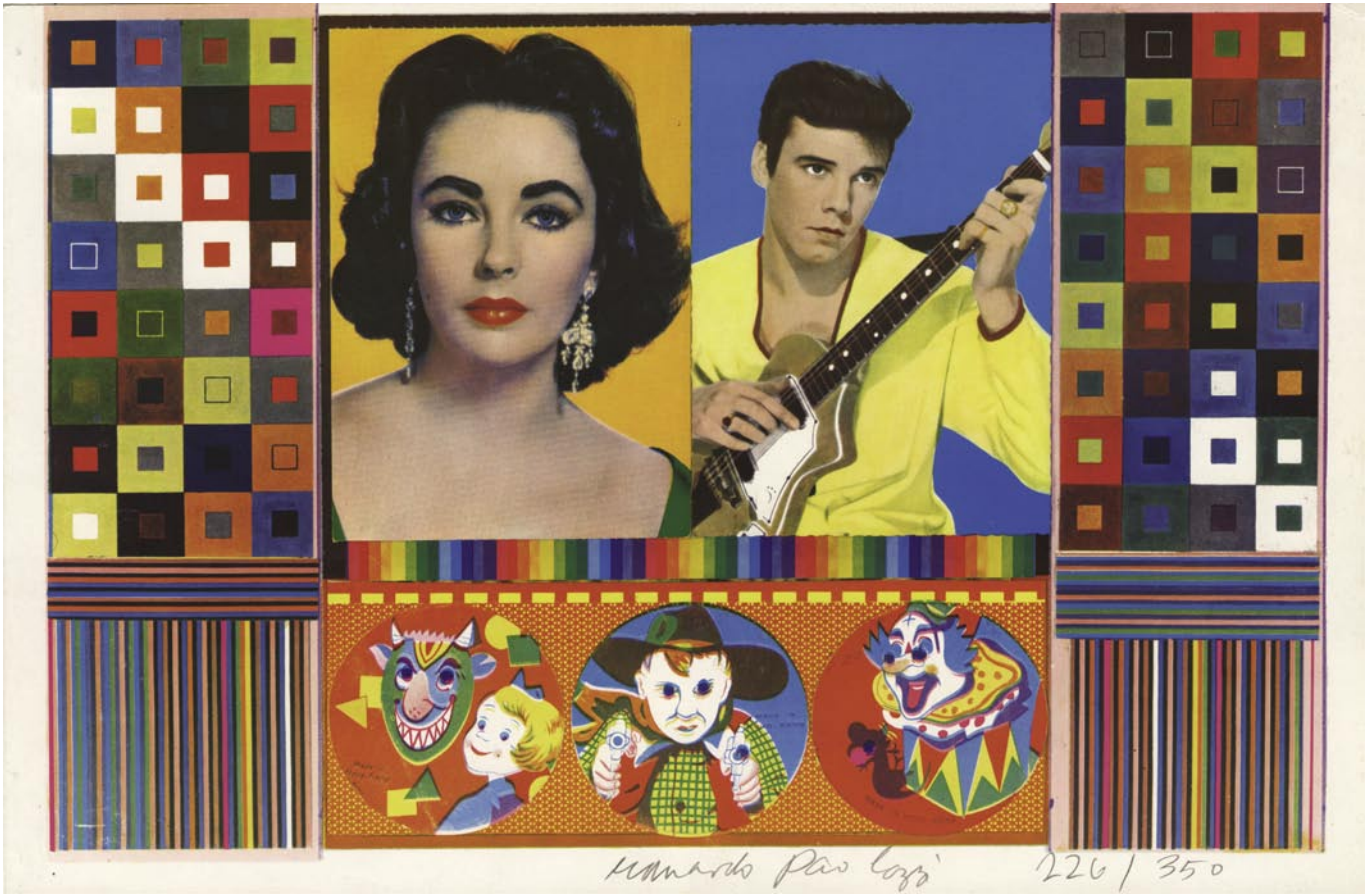
1968 WIEN, AUSTRIA

ALEXANDER NETUSIL

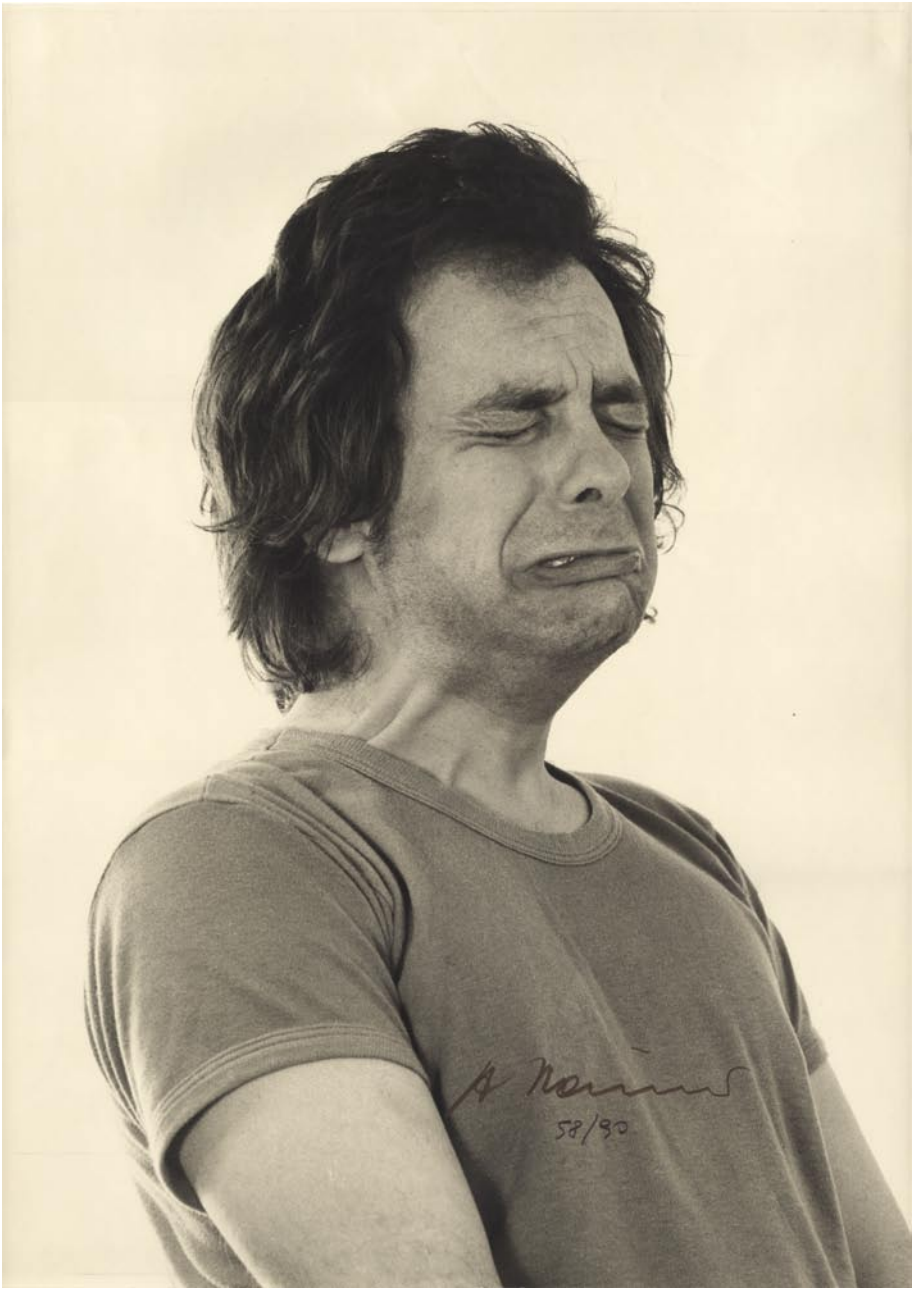
1924 EDINBURGH, GREAT BRITAIN



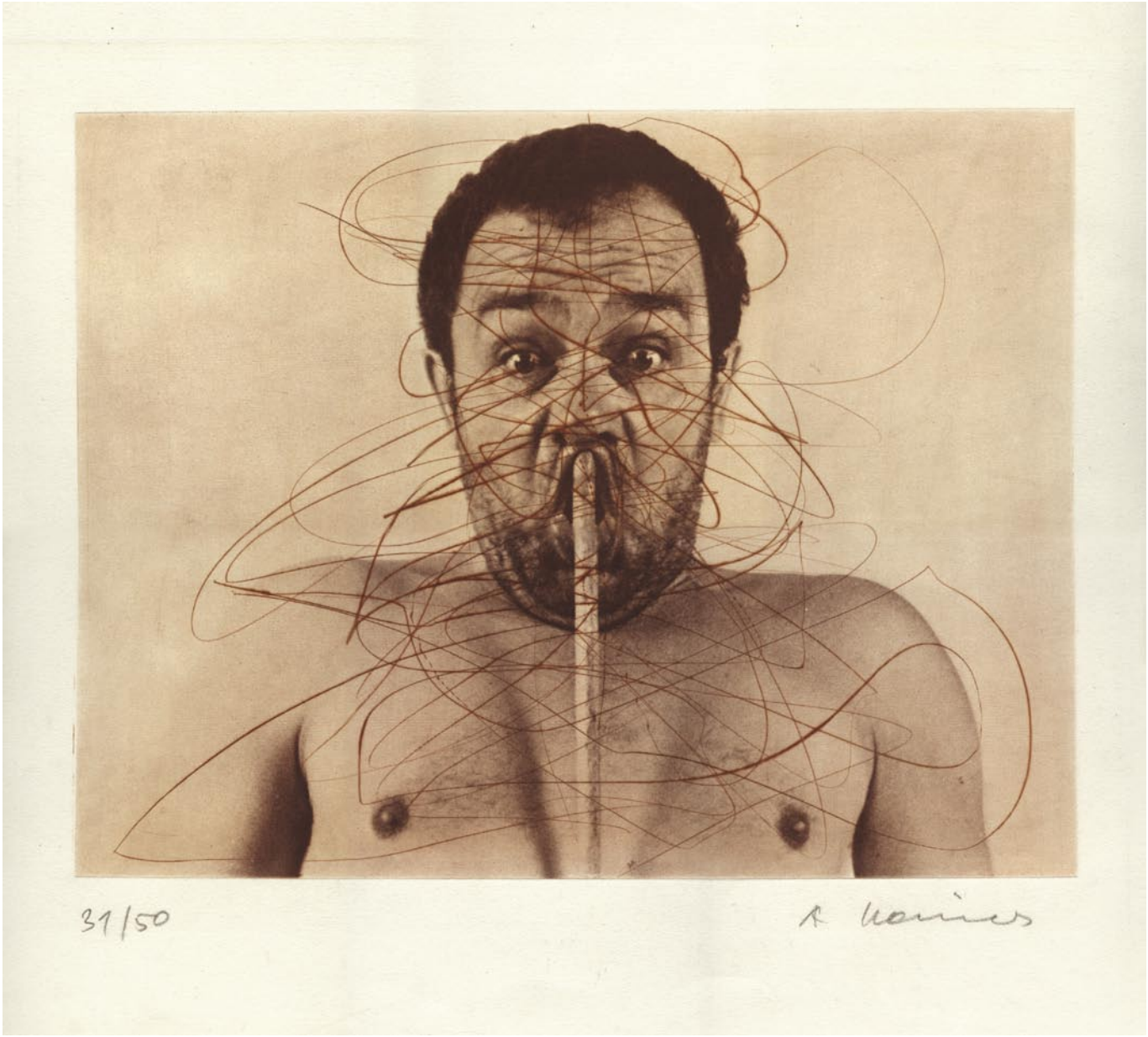
EDUARDO PAOLOZZI



1929 BADEN, AUSTRIA



ARNULF RAINER



1980 WOLFSBERG, KÄRNTEN

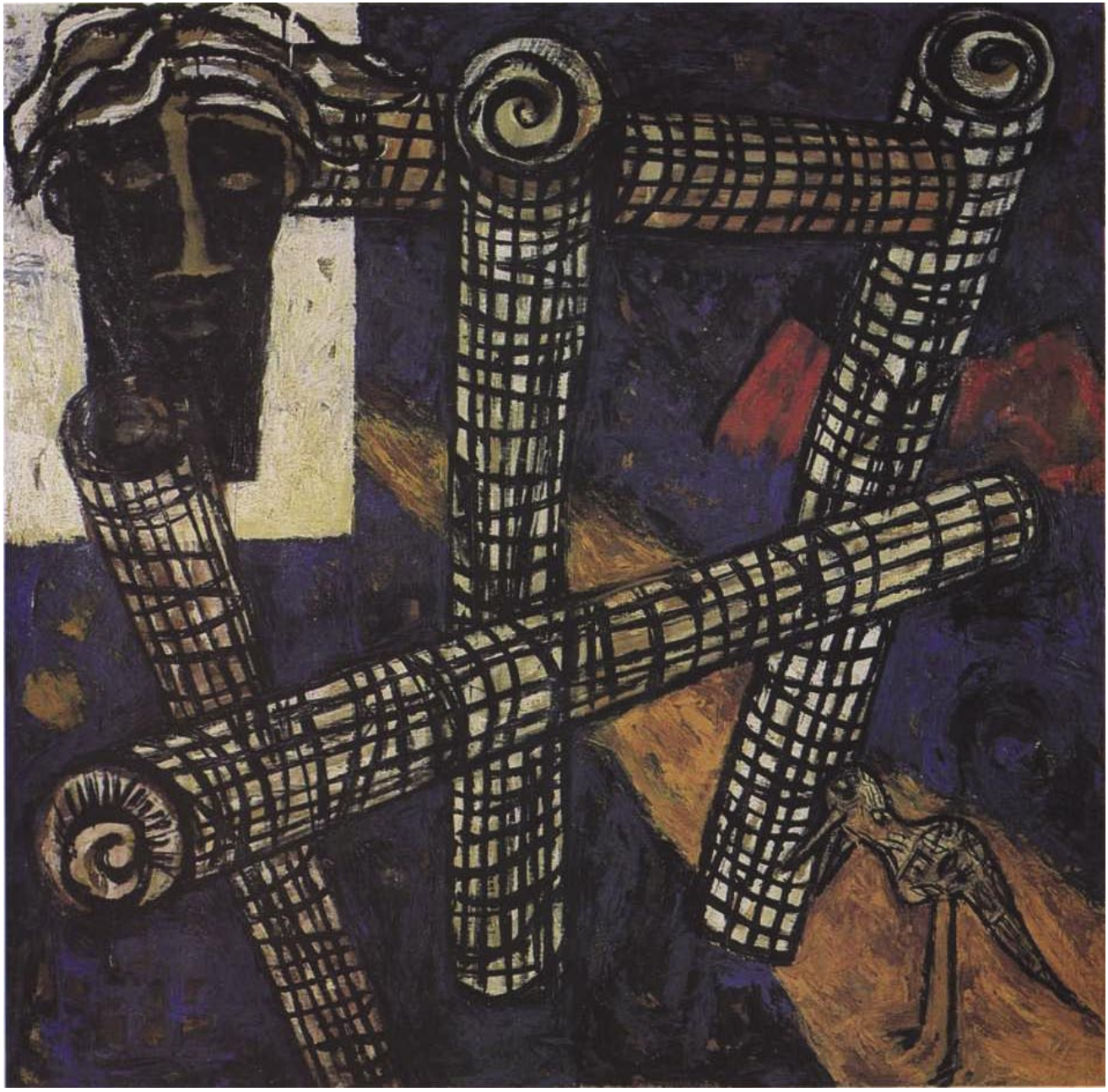
KEVIN A. RAUSCH

1963 PARIS, FRANCE

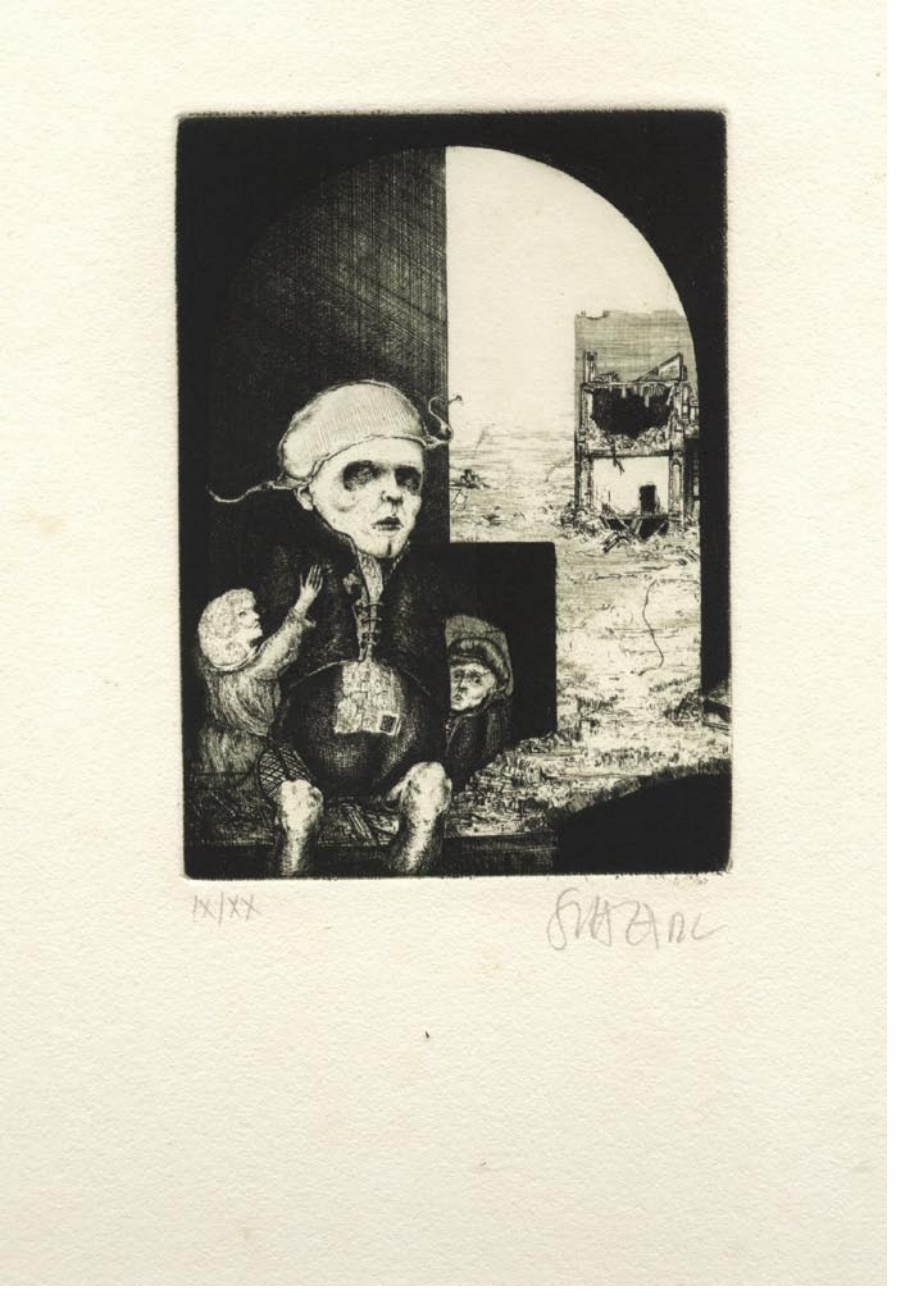
EMMANUELLE RENARD

1951 BUENOS AIRES, ARGENTINE

HORACIO SAPERE

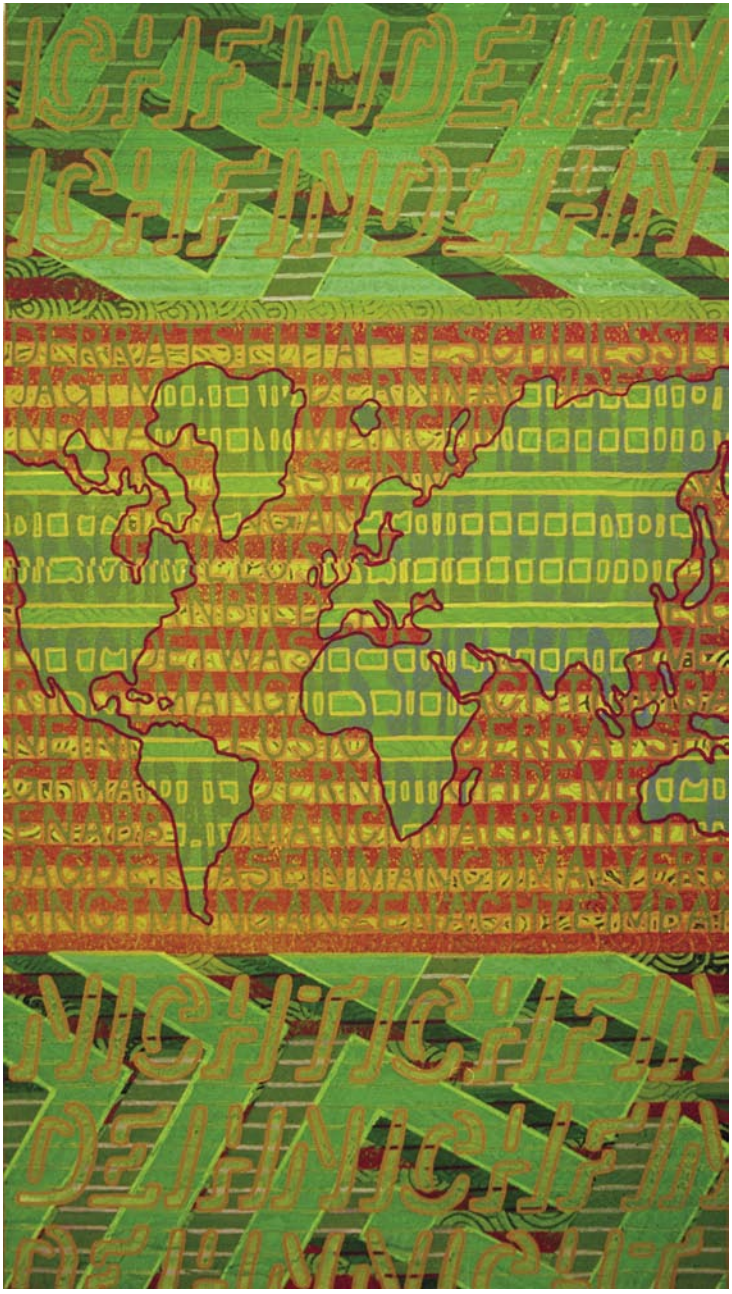


1949 LEOPOLDSDORF LOWER AUSTRIA, AUSTRIA



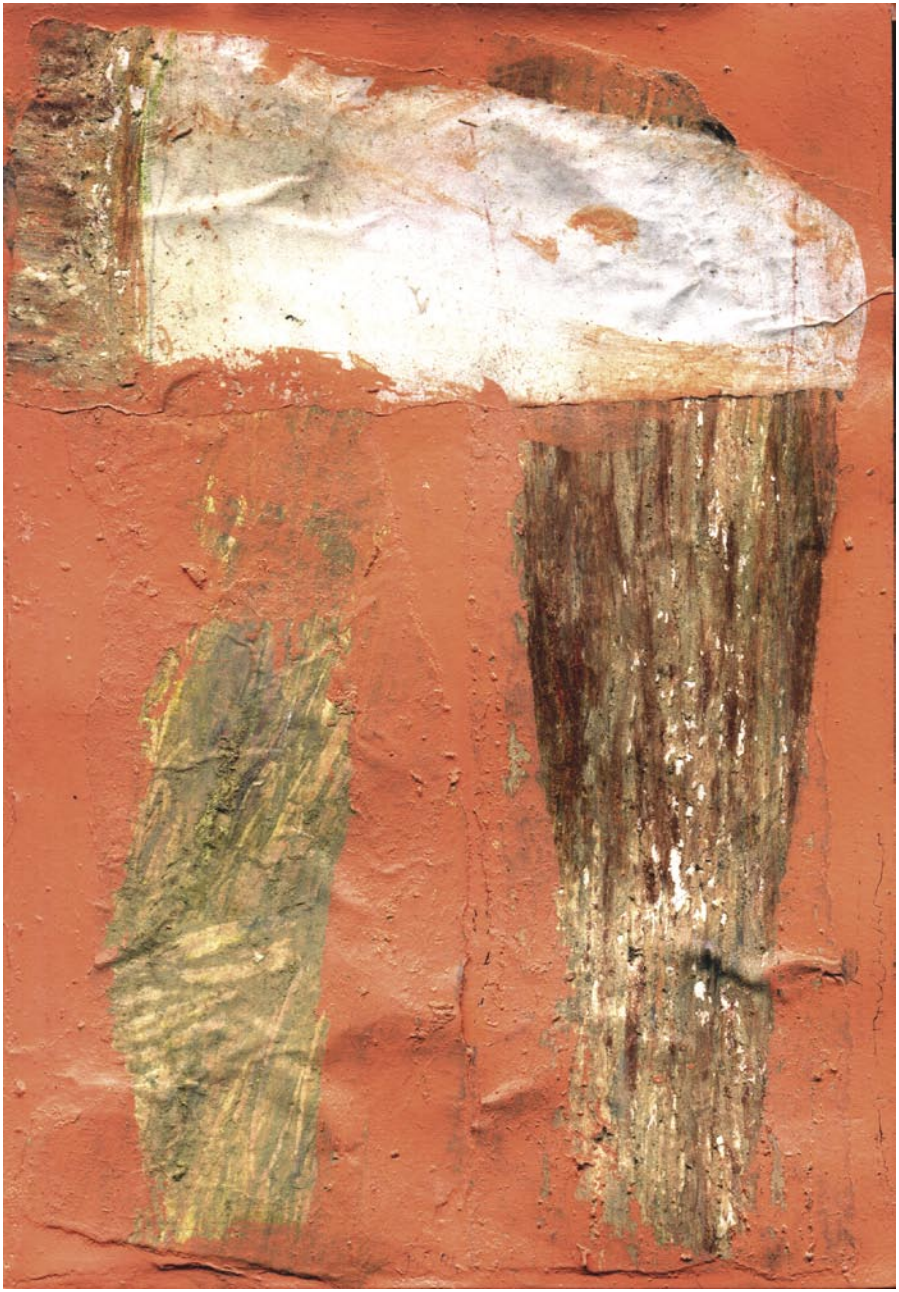
ROMAN SCHEIDL

1979 VORAU, STYRIA, AUSTRIA

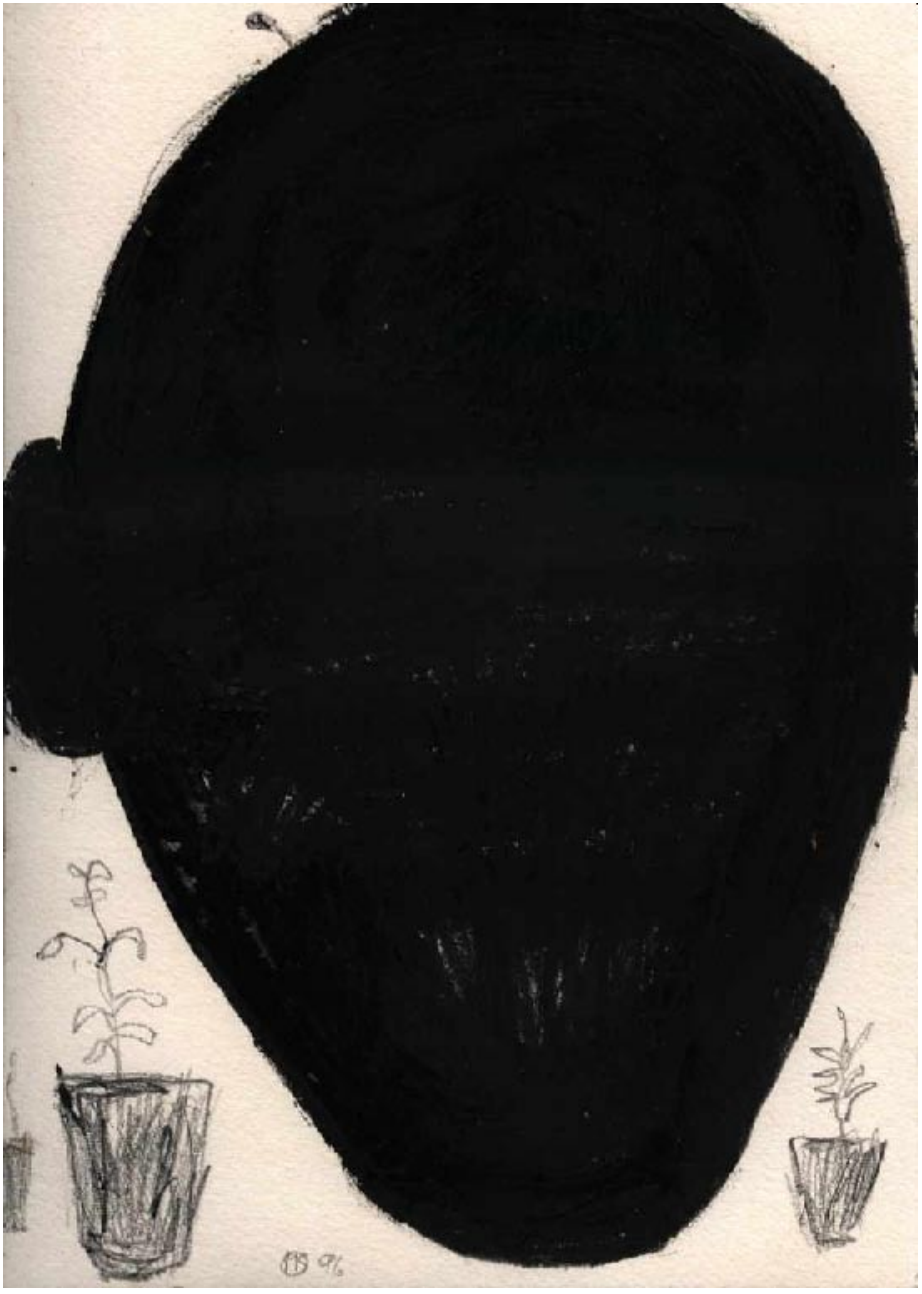


CHRISTOPH SCHIRMER

1964 BREGENZ, AUSTRIA



MANFRED SCHLUDERBACHER



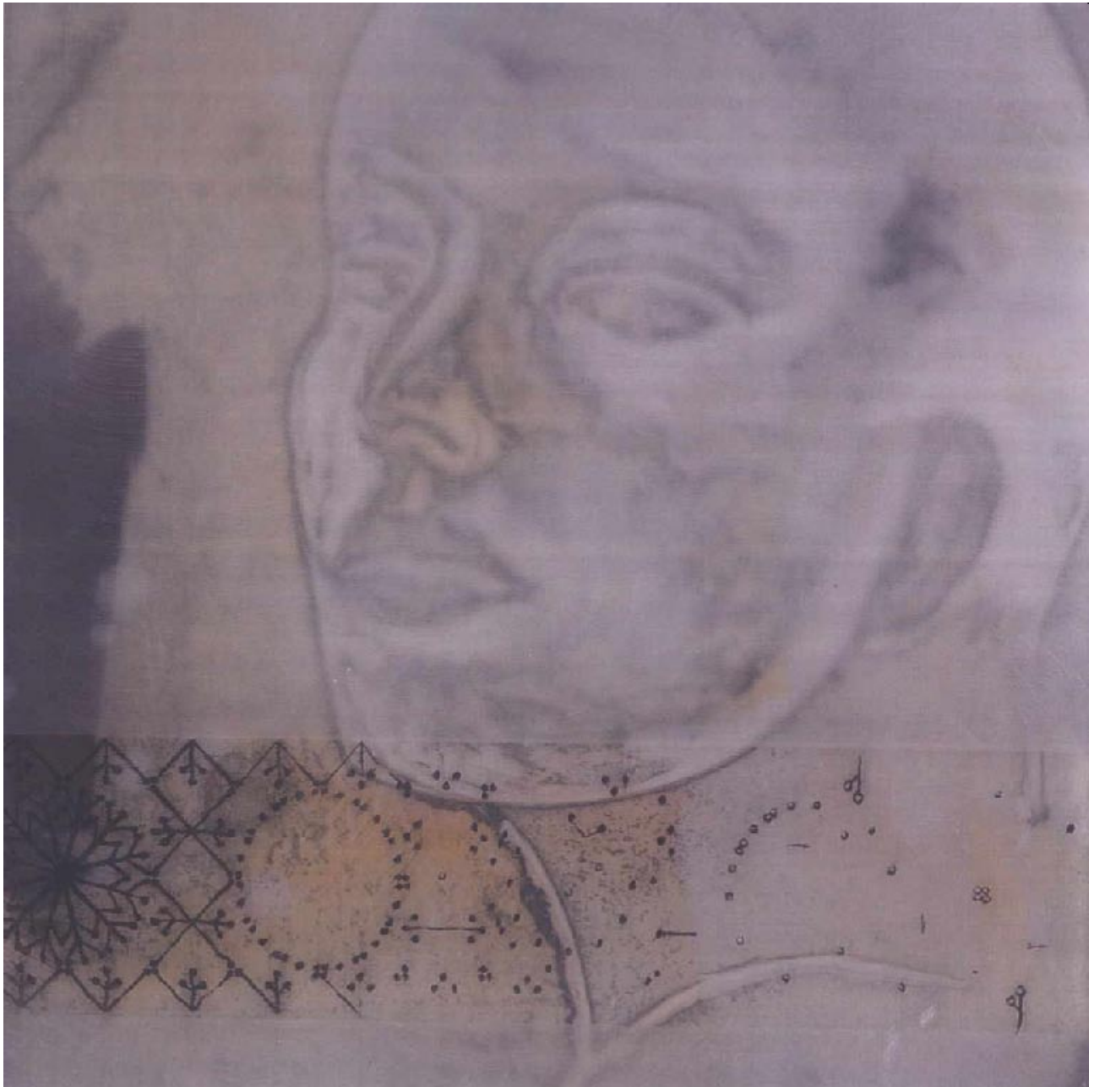
1952 GRAZ, AUSTRIA

HUBERT SCHMALIX

1948 WIEN, AUSTRIA

THOMAS STIMM

1957 UZWIL, SUIZE



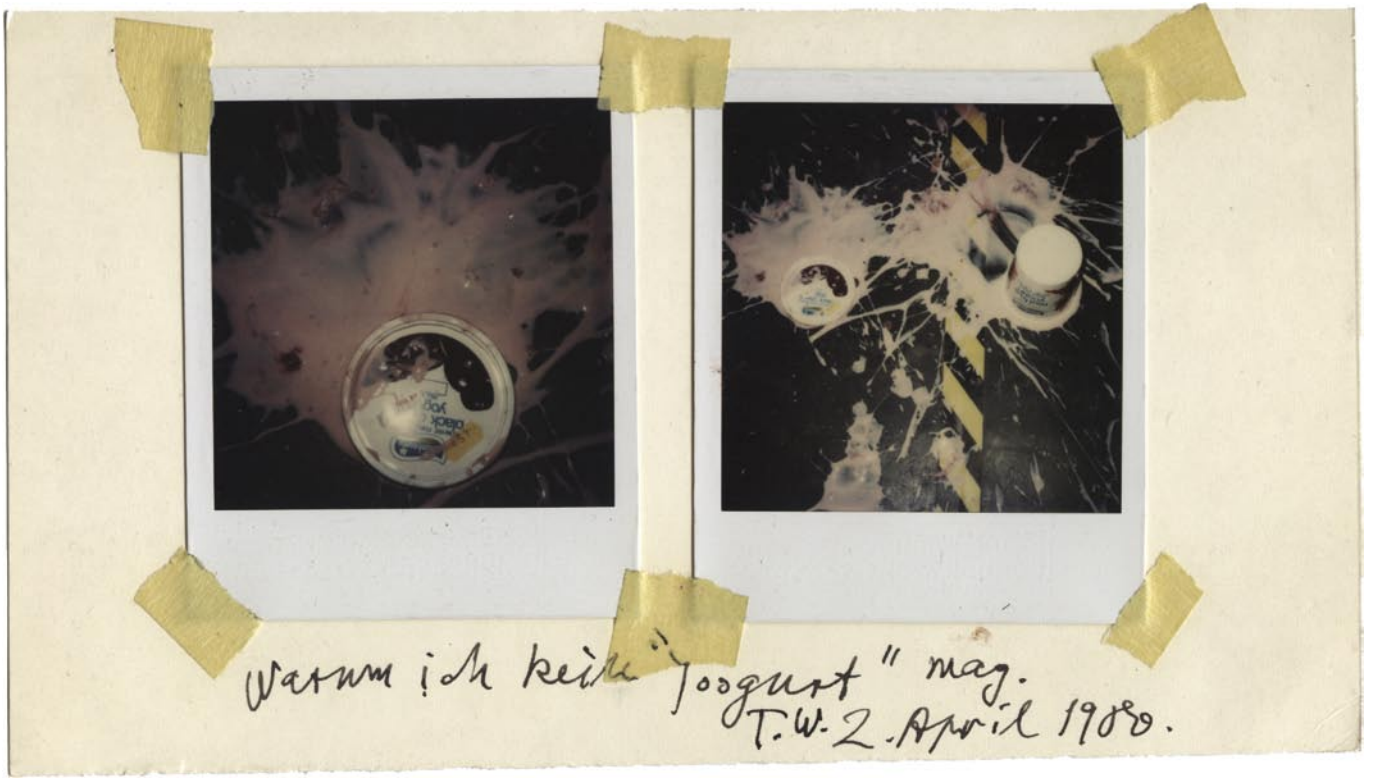
HANS THOMAN

1968 MEDELLÍN, COLUMBIA

MARIO VELEZ

1948 INNSBRUCK, AUSTRIA

TURI WERKNER



1947 MIDDLESEX, GREAT BRITAIN

RONNIE WOOD

1972 ZÜRICH

MIRJAM WYDLER

1966 SCHÄRDING, AUSTRIA

CHRISTA ZAUNER

1953 KLAGENFURT, AUSTRIA

JOHANES ZECHNER

1944 LEOBEN, AUSTRIA

ROBERT ZEPPEL-SPERL

Lebensläufe, Details zu den Bildern und weitere Arbeiten finden Sie unter
CV, Details on the artwork in this catalogue and other artworks you will find on

www.ariadne.at

Red Dot Design Limited
63 Rosendale Road
London SE21 8DY
Tel: +44 (0)20 8761 7711
Fax: +44 (0)20 8761 7755

GRUPPE GTZ
gruppe-gTz@p-art.com
Grafik- & Webdesign

© Galerie Ariadne, Wien
Bäckerstrasse 6
1010 Wien

Tel. & Fax: +43 (1) 512 94 79
E-Mail:galerie@ariadne.at
Internet: www.ariadne.at